

## От звука к букве

Учитель-логопед высшей квалификационной категории

Алла Анатольевна Жеребцова

Актуальным является вопрос обучения детей чтению. Хотется отметить, что огромную роль в этом процессе занимает правильно и хорошо развитый фонематический слух. Сумев сформировать (развить) фонематический слух ребенка обучение чтению, а в дальнейшем и письму пройдет без особого труда и срывов.

Часто мы сталкиваемся с трудностями при обучении ребенка читать несколько букв слитно. Поэтому необходимо серьезно подойти к этапу слияния звуков в слоги. В этой работе основным принципом является формирование звукового анализа слов на акустико-артикуляционной основе. Правильная артикуляция (постановка губ) звука очень важна, так как существует ряд звуков речи похожих между собой.

В этой работе могут помочь игры, направленные на развитие слухового внимания.

### 1.«ПОПУГАЙЧИКИ»

Игра направлена на развитие фонематического восприятия звуков речи

Необходимо правильно и в заданном темпе повторять за взрослым ряд слогов.

Например: ТА-ТА-ДА                    ТАТАДА                    ПО-БО-ПО                    ПОБОПО  
   ТА-ДА-ТА                    ТАДАТА                    ДЫ-ДЫ-ТЫ                    ДЫДЫТЫ

### 1.«ХЛОПУШЕЧКИ»

Игра направлена на развитие фонематического слуха. Обучение детей делить слова на слоги. Закрепление понятия слог.

Необходимо по заданию взрослого отхлопывать слоги в заданном слове.

Например: МАМА                    МА (хлопок) – МА (хлопок)  
   МАШИНА                    МА ( ) – ШИ ( ) – НА ( )  
   ОСЫ                    О ( ) – СЫ ( )

Развивая фонематическое восприятие, мы стремимся решить несколько проблем возникающих при обучении детей грамоте:

- быстрое и правильное чтение
- понимание прочитанного
- обучение звуко-буквенному анализу и синтезу слов

На этом этапе мы можем поиграть в такие игры как:

### 1.«РАЗНОЦВЕТНЫЕ КРУГИ»

Игра направлена на развитие фонематического слуха. Обучение анализировать слоги.

Взрослый произносить слог.

Ребенок определяет какой звук он услышал ГЛАСНЫЙ или СОГЛАСНЫЙ.

Например: ПА                      УМ                      и так далее.

### 1.«ГОЛОВА - ХВОСТ»

Игра направлена на развитие фонематического слуха. Обучение определять место звука в лове. Формирование понятия начало – середина – конец слова на зрительных образах.

Нам понадобится силуэт рыбы, цветные фишки (кружки), буквы для обозначения слова.

Голова рыбы – начало слова – слева

Хвост рыбы – конец слова – справа

Взрослый называет слово – ребенок выкладывает соответствующую фишку в начало или конец.

М    А    К

Желаю успехов!