

Илларионова Лилия Николаевна (2-ая группа раннего возраста, воспитатель)

Малыш подрос, ему три года, и он начинает активно познавать мир и самого себя, задавая вам бесконечные вопросы. Здравствуй, возраст почемучек! Как же помочь ребенку войти в этот огромный мир со всеми его сложностями и бесконечным количеством меняющейся информации, как отобрать то, что необходимо в данном возрасте, не перегружая его, оставляя время для игр и общения?

Ваш ребенок познает мир

Выдающиеся отечественные психологи Л. Выготский, А. Запорожец, Л. Венгер, О. Дьяченко и их ученики установили основные закономерности и движущие силы психического развития детей дошкольников. Во-первых, важнее всего для развития не накапливать большое количество информации, а уметь ее обрабатывать, структурировать, отбирать необходимые сведения, опираясь при этом на средства, выработанные культурой. Человечество всегда стремилось обобщать, сохранять и передавать информацию, используя для этого условные обозначения, буквы, цифры, планы, чертежи и другие знаки. Для взрослого человека использование таких средств является абсолютно естественным, в то время как дети только начинают овладевать ими. Л. Венгером и О. Дьяченко было доказано, что усвоение и использование этих “орудий ума” является основной движущей силой развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольника. Например, ребенок учится различать диких и домашних животных. Для малышей это пока очень трудная задача, ведь им нужно выделить, чем отличаются одни от других. На помощь приходят условные обозначения дома и леса, опираясь на которые ребенку легче разделить животных на две группы, так как сразу видны их существенные различия. Во-вторых, каждый возрастной этап имеет свои приоритетные направления развития, т.е. те сферы действительности и человеческой культуры, с которыми прежде всего нужно знакомить ребенка в данный период и которые станут базисом для его дальнейшего познавательного и личностного становления. Важно “не перескакивать” через этапы, уча малыша читать и считать с 3 лет, а дать ему возможность полностью использовать возможности и потребности своего возраста. Для младших дошкольников (с 3 до 4 лет) такими существенными вехами является знакомство с сенсорными эталонами (цветом, формой, величиной), их использование для анализа окружающих предметов, обогащение чувственного опыта ребенка через слух, зрение, обоняние, осязание. В личностной сфере это развитие представлений о себе, своем теле, росте и развитии, половой принадлежности, а также первые шаги по формированию положительного отношения к себе, самоуважения, понимания своих переживаний и умения управлять ими. В-третьих, общение взрослого и ребенка строится таким образом, чтобы подтолкнуть его к поиску решения той или иной задачи, пробудить в нем интерес к познанию, стремлению самостоятельно задавать вопросы, обобщать полученные представления, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Для того, чтобы образовательная работа не превращалась в скучное заучивание и натаскивание, а приносило радость и детям и взрослым, задания даются в форме игры, соревнования, конструирования, экспериментирования и других, свойственных дошкольному возрасту видов деятельности. Это принцип легко проиллюстрировать на примере знакомства со свойствами металлических и неметаллических предметов.

Лучше всего предложить поиграть в фокусников, построив задачу таким образом, чтобы ребенок сам пришел к выводу о том, что металлические предметы притягиваются к магниту, а неметаллические - нет. Предложите достать железную скрепку и пластмассовую палочку из стеклянного кувшина. Скрепка легко достается с помощью магнита, а палочка - нет.

Следуя этим простым принципам обучения, взрослые, и прежде всего родители, смогут не только обогатить представления детей, но и развить их умственные способности, познавательную активность и личностную сферу.

Человеческие знания огромны и для того чтобы лучше структурировать их познание в науке принято деление на четыре основные сферы: представления о себе, о других людях и отношениях между ними, о рукотворном и нерукотворном мире.

Что же стоит за этими понятиями и как лучше знакомить с ними ребенка? Мы уже говорили о том, что именно к 3 годам ребенок начинает осознавать себя как представителя человеческого рода и одновременно уникальную, неповторимую личность. Он учится не только управлять своим телом и его координацией, но стремится оценить свои возможности, понять чувства и эмоции. Многие психологи полагают, что именно в это время рождается личность. Именно поэтому возраст 3-4 лет считается кризисным. Желание малыша отделиться от других, показать свою самостоятельность, не имея при этом достаточного опыта, часто встречает непонимание со стороны окружающих, что в свою очередь вызывает резкий негативизм ребенка.

Наши занятия и повседневная жизнь должны быть направлены на то, чтобы помочь маленькому человеку преодолеть этот трудный этап и подняться на новую ступеньку развития. Для того, чтобы ребенок ощущал себя личностью уникальной и неповторимой, любимой и принимаемой другими людьми, взрослым следует направить свои усилия на формирование у него наиболее полных представлений о себе (своем теле, имени, половой принадлежности, личностном времени), на развитие положительного отношения к себе, на осознание своих переживаний и умение управлять ими.

Прежде всего ребенка интересует, как он устроен. Большинство детей к 3-м годам уже знают, где у них руки, ноги, пальцы, голова, лицо и другие части тела. Однако для малыша слова красивый, любимый и хороший являются синонимами. Если ребенок считает себя красивым, значит он уверен в том, что он хороший, нравится окружающим и прежде всего близким. Объективное, критичное отношение родителей к его внешности очень вредно на данном этапе. К сожалению, часто можно слышать такие высказывания трехлеток: «Я плохой, мама сказала, что у меня шея короткая» или «Меня никто не любит, я некрасивый». Для того, чтобы избежать или исправить уже сложившееся негативное отношение ребенка к своей внешности, а значит и к самому себе, достаточно самых простых упражнений перед зеркалом с добрыми мамой и папой.

Встаньте с ребенком перед большим зеркалом и в игровой форме предложите поднять по очереди ручки, ножки, покачать головкой, пошевелить пальчиками, обращая внимание при этом на то, какие они у него красивые, умелые, ловкие, веселые и т.д. Можно использовать стихотворение:

Шла коза по лесу, по лесу, по лесу,
Нашла себе принцессу, принцессу, принцессу.
Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем, потопаем, потопаем,
Головкой покачаем ...
И начнем с начала...

Лучше выполнять команды вместе с ребенком, так как он еще плохо координирует свои движения и соотносит их со словесными указаниями. Рекомендуется включать ритмичную, веселую музыку, под которую детям легче двигаться. Такие упражнения дают возможность почувствовать свое тело, увидеть в зеркале, как работают разные его части. Их хорошо повторять на протяжении нескольких дней, постепенно включая все более сложные движения и используя разные части тела. Если ребенок ошибается, очень мягко поправьте его, покажите правильное движение, обращаясь к зеркалу и называя соответствующие части тела (руки, ноги,

пальцы, голову, туловище, колени, локти, пятки, ладони, шею и т.д.). В конце включите медленную, успокаивающую музыку и предложите отдохнуть, лежа на ковре, расслабившись. Можно легко поглаживать малыша, тихим голосом рассказывая ему, какой он молодец, ловкий, умелый, красивый.

Следующий вид упражнений направлен на знакомство с лицом, его частями, выражением различных эмоций, а также на формирование положительного отношения к себе. Для этого нам понадобятся зеркало, цветные карандаши, бумага. Покажите “волшебное” зеркало, в котором отражаются все красивые дети, дайте посмотреть в него. Спросите, что за замечательный ребенок смотрит на вас из зеркала, какого цвета у него глаза, волосы, брови, ресницы, щеки, где подбородок, лоб, уши, шея. После этого предложите нарисовать себя, помогая ему в изображении сложных деталей. Автопортрет лучше повесить над кроватью или в его комнате. Это задание можно выполнить и в книге-альбоме Р. Сефа “Я сам”, где можно раскрасить уже имеющийся контур и ответить на вопросы о своем теле, лице, росте, поле, адресе и т.д.

Следующим важным шагом к осознанию и принятию своего “Я” является отнесение себя к мальчикам или девочкам и знание особенностей поведения своего пола. К 3 годам большинство детей четко осознают, кто они мальчики или девочки. Однако в наш век размывания и стирания границ некоторые родители полагают, что это не столь важно. Они одевают детей в индифферентную, “бесполоую” одежду, а иногда допускают и просто ужасающие ошибки, одевая мальчиков в платья, отращивая им волосы. Необходимо понимать, что расшатывать стереотипы мужского или женского поведения можно только тогда, когда они уже хорошо сформированы. Ребенок, не чувствующий четко своей половой принадлежности совершенно растерян, не может выбрать линию поведения и общения со сверстниками и взрослыми, не понимает, кто же он на самом деле. Вряд ли стоит удивляться, откуда берутся во взрослой жизни инфантильные, безвольные мужчины и мужеподобные, агрессивные женщины, не говоря уже о семейных трудностях. Что же могут сделать родители, чтобы заложить в ребенке фундамент для адекватного развития?

Нет необходимости углубляться в особенности анатомических различий. Обсудите с ребенком, кто такие мальчики и девочки, послушайте, чем они отличаются друг от друга по его мнению. Девочкам присущи мягкость, доброта, опрятность, скромность и т. д., а мальчикам - терпеливость, смелость, ловкость, сила, забота о слабых. Расспросите ребенка, как он ведет себя в коллективе сверстников, с мальчиками и девочками. Почитайте вместе стихотворение С. Я. Маршака “О девочках и мальчиках”, обсудите согласен ли ребенок со ним.

Рукотворный мир познается ребенком прежде всего через экспериментирование и игры с предметами. С детьми 3 лет основной упор пока делается на знакомстве с окружающими предметами, их свойствами и назначениями, на умении аккуратно обращаться с ними, класть на место, организовывать пространство вокруг себя.

Почему дети часто ломают игрушки, вещи, мебель? Из-за неаккуратности? Из вредности? Вовсе нет. Просто ребенку интересен окружающий мир, и он пытается разобраться в нем. Для малыша это прежде всего предметы обихода и игрушки. Как хочется посмотреть, что же там внутри, как они устроены, умеют ли плавать, крепко ли привинчены друг к другу. На множество этих вопросов ребенок ищет ответы самостоятельно. Цель взрослого помочь ему в этом, направить познавательную активность в конструктивное русло. Поставьте в ванной комнате миску с водой, повесьте фартук и нарукавники, положите самые разнообразные предметы и игрушки, разрешите ребенку самостоятельно или с вашей помощью изучать их свойства, плавают они или тонут, намокают или нет, легкие или тяжелые и т.д., помогите ребенку сделать свои выводы о свойствах этих предметов.

Такой же подход должен быть и к предметам обихода. Дайте возможность ребенку играть со множеством ненужных вам вещей. Пусть он режет их ножницами с закругленными концами, рвет, разбирает на части вышедшие из употребления тряпочки, палочки, крупные бусы, бумагу. Все это должно проходить в специально отведенном для таких игр месте. Попросите, чтобы в конце игры все было сложено в коробку. Пусть ребенок рассказал вам, что он узнал про эти

предметы, как можно с ними играть. Таким образом вы добьетесь не только того, чтобы дома было чисто и аккуратно, но разовьете умственные способности ребенка.

Каким же образом при играх с палочками, тряпочками и бусинками развиваются способности? Дело в том, что детям зачастую не хватает игрушек, тарелочек, платьев для кукол, кроваток, игрушечной еды, поэтому они начинают использовать в играх предметы-заместители. Палочки становятся ложками или градусниками, бусинки и куски бумаги - мясом и пюре, тряпочки - одеждой для кукол. За всем этим стоит сложная психическая деятельность. Ребенок как бы удваивает мир. Из простого, одномерного, данного нам в ощущениях он становится полным условных знаков и символов. Когда дети используют что-то "понарошку", они замещают реальный предмет условным. Таким образом маленький человек осваивает культурные средства и способы мышления, сохранения информации, управления своим поведением, так развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Трудно перечислить все, с чем сталкивается ребенок при общении с миром природы и как много способов ее познания. Разнообразие материала и его многоплановость предполагают самостоятельное изложение, которое мы надеемся продолжить в следующей статье. Заканчивая разговор о средствах и способах развития представлений детей 3 лет о себе и окружающем мире, хочется подчеркнуть, что наиболее важным является соблюдение интересов ребенка, возможностей и потребностей его возраста. Хотелось бы, чтобы родители не стремились скорее посадить малыша за парту, а попытались развить его, показав все многообразие и богатство окружающего мира, дав ему в руки орудия для его познания.