

Государственное бюджетное образовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 696
Приморского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТ

Педагогическим советом

решение от 31.08.17
протокол № 1

УТВЕРЖДЕН

Директор ГБОУ № 696
Приморского района Санкт-
Петербурга

приказ от 01.09.17 № 95-Д



(Н.П.Белоцкая)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
УМК «Школа России»

ДЛЯ 2 КЛАССА
ФГОС ОВЗ

Разработчик программы
учитель начальных классов
Аскерова М.Н.

2017 - 2018 учебный год
Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе АООП ГБОУ №696, ФГОС НОО ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

- Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010
- Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 2 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2012

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 165 ч - 5 ч в неделю.

Планируемые результаты изучения курса

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с посылкой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

2 класс – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
2 КЛАСС (165)**

Самое великое чудо на свете (6 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (16 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (10 ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (17 ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (14 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (11 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (13 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (23 ч)

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

Я и мои друзья (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (18 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. С. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Резерв (2 ч)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 КЛАСС

№	Тема	Всего часов
1.	Самое великое чудо на свете	6

3	Устное народное творчество	16
4	Люблю природу русскую. Осень	10
5	Русские писатели	17
6	О братьях наших меньших	14
7	Из детских журналов	11
8	Люблю природу русскую. Зима	13
9	Писатели – детям	23
10	Я и мои друзья	11
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьез	15
13	Литература зарубежных стран	18
14	Резерв.	2
ИТОГО		165

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Автор	Название	Год издан.	Издательство
1	А.А.Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России»	2011	М.: Просвещение
2	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	Литературное чтение Рабочие программы 1-4	2011	М.: Просвещение
3	Кутявина С.В.	Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой	2011	М.: Просвещение
4	С.В. Савинова В.А. Савинов	Литературное чтение 1-2 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск)	2011	Волгоград Издательство «Учитель»

Учебная литература для учащихся

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012

Примерное календарно-тематическое планирование по учебнику «Литературное чтение 2 класс» авторов Климановой Л.

Ф., Горецкого В.Г.

№	Дата	Тема	Страницы учебника	Универсальные учебные действия.	Домашнее задание	
1 четверть (41 ч)						
Самое великое чудо на свете (6 ч)						
1.	01.09	Знакомство с учебником по литературному чтению.		Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	И.д.з.	
2.	04.09	Что читали летом?			И.д.з.	
3.	05.09	Самое великое чудо на свете.	3-5		Использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	С.3-5.
4.	06.09	Библиотеки.	6 - 7			С. 6 - 7
5.	07.09	Книги.	8 - 11			С. 8 – 11, мои любимые книги.
6.	08.09	Р.С. Сеф «читателю».	12			С.10-12
Устное народное творчество (16 ч)						
7.	11.09	Устное народное творчество.	13-15	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	С.15.	
8.	12.09	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни.	16 - 17		С.16-17 (выр. чт.)	
9.	13.09	Русские народные песни.	18 - 19	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С.18-19 (выр. чт.)	
10.	14.09	Русские народные потешки и прибаутки.	20-21	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С.20-21 (выр. чт.)	
11.	15.09	Считалки, небылицы	22-23	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С.22-23 (выр. чт.)	

				несущественных признаков.	
12.	18.09	Загадки, пословицы, поговорки.	24-27	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С.24-27(выр. чт.)
13.	19.09	Ю. Коваль «Сказки».	28-29	Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	С.28-29 (выр. чт.)
14.	20.09	Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	30 - 31		С.30-31 (выр. чт.)
15.	21.09	РНС «Петушок и бобовое зернышко».	32-35	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	С.32-35 (пересказ).
16.	22.09	РНС «У страха глаза велики».	35-38	Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	С.35-38 (пересказ).
17.	25.09	РНС «Лиса и тетерев».	39-41	Устанавливать причинно- следственные связи, строить речевое высказывание в устной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	С.39-40 (выр. чт.)
18.	26.09	РНС «Лиса и журавль».	42-44	Устанавливать причинно- следственные связи, строить речевое высказывание в устной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	С. 42-44 (выр. чт.)
19.	27.09	РНС «Каша из топора».	44-47	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	С. 44-47 (выр. чт., иллюстрация).
20.	28.09	РНС «Гуси-лебеди».	48-53	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов,	С.48-53 (выр.чт.).
21.	29.09	РНС «Гуси-лебеди». Составление плана для пересказа.		выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла	С.48-53 (пересказ).

				фразы.	
22.	02.10	Обобщение по разделу.	54-64	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	и.д.з.
Люблю природу русскую. Осень (10 ч)					
23.	03.10	Люблю природу русскую «Осень».	66-67	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Подготовить 2 загадки о осени.
24.	04.10	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	68		С.68 (выр.чт.).
25.	05.10	К. Бальмонт «Поспевает брусника».	69	Учится основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	С.69 (выр.чт.).
26.	06.10	А. Плещеев. Стихи.	70	существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста.	С. 70 (наизусть по выбору).
27.	09.10	А.А. Фет «Ласточки пропали...».	71	Учится основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	С.71 (выр. чт.).
				существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста.	
28.	10.10	Осенние листья. Стихи.	72-75	Учится основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	С.75 (наизусть).
				существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста.	
29.	11.10	«Хитрые грибы». В.Берестов. «Грибы».	76-77	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	С.76-77 (выр.чт.).
				существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	

30.	12.10	М. Пришвин «Осеннее утро»	78-79	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	С. 78-79 (выр. чт.)
31.	13.10	И. Бунин «Сегодня так светло кругом».	79	существенную информацию.	С. 79 (выр. чт.)
32.	16.10	Обобщение по разделу.	80-82	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	И.д.з.
Русские писатели (17 ч)					
33.	17.10	Сказки А. С. Пушкина.	84-85	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.	И.д.з.
34.	18.10	А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый».	86-87	Развивать воссоздающее и творческое воображение.	С.86 – 87 (выр. чт.).
35.	19.10	А. С. Пушкин. Отрывки из поэмы «Евгений Онегин».	88-89	Учится основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста.	С. 88-89 (выр. чт.).
36.	20.10	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	90-92	Учится основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	С.90 -92(выр. чт.).
37.	23.10	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	92-94	существенную информацию. Установление причинно – следственных связей.	С. 92-94(выр. чт.).
38.	24.10	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	94 - 97	Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	С. 94-97(выр. чт.).
39.	25.10	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	97-101		С.98-101(выр. чт.).
40.	26.10	Знакомство с творчеством И. А. Крылова. Басни.	102-103	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с	и.д.з.
41.	27.10	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	104-105	выделением существенных и несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста.	С. 104 (наизусть).
2 четверть (36 ч)					

42.	08.11	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	106-107	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	С.106-107 (выр. чт.).
43.	09.11	Знакомство с творчеством Л. Н. Толстого.	108 - 109	существенную информацию.	И.д.з.
44.	10.11	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	108-111	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	С.110-111 (пересказ).
45.	13.11	Л. Н. Толстой «Филиппок».	112-116	Учится основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	С.112-116 (выр.чт.).
46.	14.11	Л. Н. Толстой «Филиппок».	112-116	существенную информацию из текстов разных видов.	С.112-116 (пересказ).
47.	15.11	Л. Н. Толстой. Рассказы.	116-119	Учится основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	С. 117-119 (пересказ).
48.	16.11	Рубрика «Разноцветные страницы». И. Токмакова. Стихи.	120 - 121	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха/ неуспеха в	С.120-121 (выр.чт.).
49.	17.11	Обобщающий урок по разделу.	122-124	учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	И.д.з.
О братьях наших меньших (14 ч)					
50.	20.11	О братьях наших меньших. Стихи.	125-127	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	С. 126-127 (выр.чт.).
51.	21.11	Б. Заходер, И. Пивоварова. Стихи.	128-129	существенную информацию.	С. 128-129 (выр.чт.).
52.	22.11	В. Берестов «Кошкин щенок».	130-131	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	С. 130-131 (выр. чт.).
53.	23.11	М. Пришвин «Ребята и утята».	132-135	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи	С.132-135 (выр. чт.).
54.	24.11	М. Пришвин «Ребята и утята».	132-135	рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.132-135 (пересказ).
55.	27.11	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	136-138	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	С.136-138 (выр. чт.).
56.	28.11	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	136-138	существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу	С.136-138 (пересказ).

				читаемых произведений.	
57.	29.11	Б. Житков «Храбрый утенок».	139-141	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.139-141 (выр. чт.).
58.	30.11	Б. Житков «Храбрый утенок».	139-141	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.139-141 (пересказ).
59.	01.12	В. Бианки «Музыкант».	142-145	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С. 142-145(выр. чт.).
60.	04.12	В. Бианки «Сова».	146-148	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.146-148 (выр. чт.).
61.	05.12	В. Бианки «Сова».	148-150	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.146-150 (выр. чт.).
62.	06.12	Составление рассказа по картинкам. Рубрика «Разноцветные страницы».	151-153	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.151-153 (выр.чт.)
63.	07.12	Обобщение по разделу.	152-156	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение	и.д.з.
Из детских журналов (11 ч)					
64.	08.12	Из детских журналов. Детский журнал – что это?	157-159	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	и.д.з.
65.	11.12	Д. Хармс «Игра».	160-164	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста.	С. 160-164 (выр.чт.).
66.	12.12	Д. Хармс «Вы знаете».	165-169	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста.	С.165 – 169 (выр.чт.).

67.	13.12	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик».	170-173	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста.	С.170- 173 (выр. чт.).
68.	14.12	Д. Хармс «Что это было?».	174	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	С.174 (выр.чт.).
69.	15.12	Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог».	175		С.175 (наизусть).
70.	18.12	Ю. Владимиров «Чудаки».	176	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста.	С.176 (выр. чт.).
71.	19.12	А. Введенский «Ученый Петя».	177 - 180		С.177 - 180 (выр. чт.).
72.	20.12	А. Введенский «Лошадка». Наши проекты: «Детский журнал».	182 -183	Учится основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	С.182 – 183 (выр. чт.).
73.	21.12	Рубрика «Разноцветные страницы». Д. Хармс «Веселый старичок».	184 - 185		С. 184 - 185(выр. чт.).
74.	22.12	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	186	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	и.д.з.
Люблю природу русскую. Зима (13 ч)					
75.	25.12	Люблю природу русскую. «Зима».	187-189	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.	С. 187-189 (выр.чт.).
76.	26.12	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло».	189	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С. 190 (наизусть).
77.	27.12	К. Бальмонт «Снежинка белая».	191	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.191 (выр. чт.).

3 четверть (49 ч)

78.	11.01	Я. Аким «Утром кот принес на лапках...».	192-193	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	С. 192-193 (наизусть).
79.	12.01	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».	194	существенную информацию.	С. 194 (выр. чт.).
80.	15.01	С. Есенин «Поет зима – аукает...».	195 - 196	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство	С.195 - 196 (наизусть).
81.	16.01	С. Есенин «Белая береза».	196-197	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	С. 196-197 (наизусть).
82.	17.01	РНС «Два Мороза».	198-202	Учится основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	С.198 – 202 (выр. чт.).
83.	18.01	С. Михалков «Новогодняя быль».	203-207	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	С.203-207 (пересказ).
84.	19.01	А. Барто, С. Дрожжин. Стихи.	208-209	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи	С. 208-209 (наизусть по выбору).
85.	22.01	Рубрика «Разноцветные страницы». Стихи.	210 - 211	рассуждений, доказательство.	С. 210 – 211 (выр.чт.).
86.	23.01	Обобщение по разделу.	210-212	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	и.д.з.
87.	24.01	Урок – игра «Поле чудес».		Адекватно понимать причины успеха или неуспеха в учебной деятельности.	
Писатели – детям (23 ч)					
88.	25.01	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского.	3-5	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	С.4 (выр. чт.), с. 5 (вопрос №1).
89.	26.01	К. И. Чуковский «Путаница».	6 – 10	несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста.	С. 6-10 (выр.чт.).

90.	29.01	К. И. Чуковский «Радость».	11 - 12	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	С.11-12 (наизусть).
91.	30.01	К. И. Чуковский «Федорино горе».	13-15	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Вносить коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	С. 13 - 15(выр. чт.).
92.	31.01	К. И. Чуковский «Федорино горе».	16-18		С. 16 – 18 (выр. чт.).
93.	01.02	К. И. Чуковский «Федорино горе».	19 - 23		С. 19 – 23 (выр. чт.).
94.	02.02	Знакомство с творчеством С. Я. Маршака.	24-25	Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	С.24-25 (выр. чт.).
95.	05.02	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	26-29	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С.26 – 29 (выр. чт.).
96.	06.02	Знакомство с творчеством С. Михалкова.	30 - 31	Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	С. 30 - 31(выр. чт.).
97.	07.02	С. Михалков «Мой секрет».	32-33	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С. 32 - 33(выр. чт.).
98.	08.02	С. Михалков «Сила воли».	33-34		С. 33 - 34(выр. чт.).
99.	09.02	С. Михалков «Мой щенок».	35-37	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	С.35 - 37(выр. чт.).
100	12.02	Знакомство с творчеством А. Л. Барто.	38 - 39	Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С.38-39 (выр. чт.).
101	13.02	А. Л. Барто «Веровочка».	40 - 43	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждение о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.40-43(выр. чт.).
102	14.02	А. Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука».	44 - 46	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить	С. 44-46 (наизусть).

				иллюстрацию с фрагментами текста.	
103	15.02	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	46 - 47	Соотносить иллюстрацию с фрагментами текста. Озаглавить текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	С. 46-47 (наизусть).
104	16.02	Знакомство с творчеством Н.Н. Носова.	48 - 49	Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С. 48-49 (выр.чт.).
105	19.02	Н. Н. Носов «Затейники».	50-53	Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С. 50 -53 (пересказ).
106	20.02	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	54-59	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	С. 54 – 59 (выр.чт.).
107	21.02	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	54-59	Высказывать суждение о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С. 54 – 59 (пересказ).
108	22.02	Н. Н. Носов «На горке».	60-65	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	С. 60 - 65 (выр.чт.).
109	26.02	Н.Н. Носов «На горке».	60-65		С. 60 – 65 (пересказ).
110	27.02	Рубрика «Разноцветные страницы». Обобщение по разделу.	66-70		и.д.з.
Я и мои друзья (11 ч.)					
111	28.02	В. Берестов, Э. Мошковская. Стихи.	71-76	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавить текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	С.74 – 75 (наизусть по выбору).

112	01.03	В. Лунин «Я и Вовка».	77-78	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	С.77 – 78 (выр.чт).
113	02.03	Н. Булгаков «Анна, не грусти».	79-81	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	С.79-81 (выр.чт).
114	05.03	Н. Булгаков «Анна, не грусти».	82 - 84	несущественных признаков.	С.82-84 (выр.чт).
115	06.03	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	85-86	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавить текст, иллюстрацию.	С.85 – 86 (пересказ).
116	07.03	В. Осеева «Волшебное слово».	87-92	Высказывать суждение о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться	С.87 – 92 (выр.чт.)
117	12.03	В. Осеева «Волшебное слово».	87-92	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.87 – 92 (пересказ).
118	13.03	В. Осеева «Хорошее».	93-95	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждение о значении тех или иных нравственных качеств.	С.93 – 95 (чтение по ролям).
119	14.03	В. Осеева «Почему».	96-99	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждение о значении тех или	С.96 – 99 (выр. чт.).
120	15.03	В. Осеева «Почему».	99- 103	иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.99 – 103 (выр. чт.).
121	16.03	Рубрика «Разноцветные страницы». Обобщение по разделу.	104-106	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	и.д.з.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)					
122	19.03	Люблю природу русскую. Весна.	107-109	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Подготовить загадки, пословицы и поговорки про весну.
123	20.03	Ф. Тютчев. Стихи.	110-111	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными	С.110 (наизусть).

				возможностями.	
124	21.03	Весна в стихах А. Плещеева.	112-113	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	С. 113 (наизусть).
125	22.03	А. Блок, С. Я. Маршак. Стихи.	114-115	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С. 114-115 (выр. чт.).
126	23.03	Образ матери в стихотворении И. Бунина «Матери».	116-118	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С.116 (выр. чт.).
4 четверть (37 ч)					
127	02.04	А. Плещеев «В бурю».		Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С.117-118 (выр. чт.).
128	03.04	Отношения к матери в стихах Е. Благиной, Э. Мошковской.	119-120	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждение о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться	С.119 -120 (выр. чт.).
129	04.04	Отношения к матери в стихах Е. Благиной, Э. Мошковской.	120 - 121	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.120 -121 (выр. чт.).
130	05.04	Рубрика «Разноцветные страницы». Обобщение по разделу.	122 - 124	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	и.д.з.
И в шутку, и всерьёз (15 ч)					
131	06.04	И в шутку, и в серьёз.	125-127	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	С. 127 (составить рассказ по картинкам).
132	09.04	Б. Заходер. Стихи.	128-131	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста.	С. 128 – 131 (выр. чт.).

133	10.04	Б. В. Заходер «Песенки Винни - Пуха».	132-135	Читать вслух плавно, целыми словами. Постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учеников.	С.132– 135 (выр.чт.).
134	11.04	Б. В. Заходер «Песенки Винни - Пуха».	135-136		С.135-136 (выр.чт.).
135	12.04	Э. Успенский «Чебурашка».	137-142	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста.	С.137 -142 (выр.чт.).
136	13.04	Э. Успенский «Чебурашка».	137-142	Высказывать суждение о значении тех или иных нравственных качеств.	С.139 -144 (план рассказа).
137	16.04	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...».	142-143	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждение о значении тех или иных нравственных качеств.	С. 144-145 (наизусть).
138	17.04	Э. Успенский «Над нашей квартирой».	144-146	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	С.144 -146 (выр.чт.).
139	18.04	Э. Успенский «Память».	146 - 147	Озаглавливать текст, иллюстрацию.	С.146-147 (выр. чт.).
140	19.04	В. Берестов. Стихи.	148-150	Читать вслух плавно, целыми словами. Постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учеников.	С.148-150 (выр. чт.).
141	20.04	И. Токмакова. Стихи.	151-152	Читать вслух плавно, целыми словами. Постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учеников.	С.151 – 152 (наизусть по выбору).
142	23.04	Г. Остер «Будем знакомы».	153-158	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.153 – 158 (выр. чт.).
143	24.04	В. Драгунский «Тайное становится явным».	159-162	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	С.159 - 162(выр. чт.).
144	25.04	В. Драгунский «Тайное становится явным»	162-165	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.	С. 162 - 165(выр. чт.).

145	26.04	Рубрика «Разноцветные страницы». Обобщение по разделу.	166-168	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	С. 166 – 167 (выр. чт.).
Литература зарубежных стран (18 ч)					
146	27.04	Литература зарубежных стран.	170-171	Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	и.д.з.
147	28.04	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	172-173	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	С.172 – 173 (выр. чт.).
148	03.05	Английская народная песенка «Перчатки».	174-175	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	С.174 – 177 (чтение по ролям).
149	04.05	Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».	175 - 177	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	С.175 – 177 (выр. чт.).
150	07.05	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	177-179	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	С. 177– 179 (выр. чт.), с. 179 (вопрос №2).
151	08.05	Шарль Перро «Кот в сапогах».	180-183	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.180 – 183(выр. чт.).
152	10.05	Шарль Перро «Кот в сапогах».	183-187	Читая вслух плавно, целыми словами. Постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учеников.	С.183 – 187 (выр. чт.).
153	11.05	Шарль Перро «Кот в сапогах».	188 - 191	Читая вслух плавно, целыми словами. Постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учеников.	С.188 – 191 (выр. чт.).
154	14.05	Шарль Перро «Красная шапочка».	192-196	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	С. 192 – 196 (по ролям).
155	15.05	Шарль Перро «Красная шапочка». Просмотр сказки.		Учится основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	и.д.з.
156	16.05	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	197-199	Учится основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	С .197 – 199 (пересказ).

157	17.05	Эни Хогарт «Мафин и паук».	200-202	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С.200 – 202 (выр. чт.).
158	18.05	Эни Хогарт «Мафин и паук».	203-206	Характеризовать персонажей в опоре на текст. Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	С.203 – 206 (выр. чт.).
159	21.05	Эни Хогарт «Мафин и паук».	206 - 208		С. 206 – 208 (выр.чт.).
160	22.05	Братья Гримм «Бременские музыканты».	209		С. 209 (пересказ).
161	23.05	Рубрика «Разноцветные страницы». Обобщающий урок по разделу.	211-213	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	и.д.з.
162	24.05	Проверка техники чтения.		Адекватно понимать причины успеха или неуспеха в учебе.	
163	25.05	Итоговая диагностическая работа.			
164		резерв			
165		резерв			