

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная школа – детский сад № 696 Приморского района  
Санкт – Петербурга

**ПРИНЯТ**

**Педагогическим советом**

решение от 31.08.2017  
протокол № 1

**УТВЕРЖДЕН**

Директор ГБОУ № 696  
Приморского района Санкт-Петербурга  
приказ от 1.09.17 № 95-Д



(Н.П. Белоцкая)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**для 4 класса**

Разработчик программы  
учитель начальных классов  
Шабут Татьяна Михайловна

2017 - 2018 учебный год  
Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010
- Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 4 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2013

Система учебников «Школа России» успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО, получила положительные отзывы РАН, РАО и вошла в федеральный перечень учебников на 2017/2018 учебный год.

При разработке программы учитывался контингент детей школы (дети с тяжелыми нарушениями речи). Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается путём развития устной речи, на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов, в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности, повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим предметам начальной школы. В чтение содержится коррекционно – развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, вторичных отклонений в развитии мышления, внимания, памяти, воображения, развития коммуникативно – речевых умений и навыков детей с нарушениями речи.

В результате обучения данного предмета реализуются следующие **задачи**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ №696 на 2016-2017 учебный год рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год (исходя из 34 учебных недель в году).

### **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

#### **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

#### **Учебно – тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводный урок по курсу «Литературное чтение».	1
2.	Летописи. Былины. Сказания. Жития.	9
3.	Из русской классической литературы.	24
4.	Поэтическая тетрадь.	11
5.	Литературные сказки.	18
6.	Делу время –потехе час.	10
7.	Страна детства.	8
8.	Поэтическая тетрадь.	7
9.	Природа и мы	12
10.	Поэтическая тетрадь.	8
11.	Родина.	6
12.	Страна Фантазия.	4
13.	Зарубежная литература.	14
14.	Резерв	4
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

## Содержание программы.

### ***Вводный урок по курсу «Литературное чтение» (1 ч.)***

#### ***Летописи, былины, сказания, жития (9 ч.)***

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского».

#### ***Из русской классической литературы (24 ч.)***

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». А.С.Пушкин. (Няне, Туча, Унылая пора..., Птичка Божия не знает..., Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.М.Ю. Лермонтов (Дары Терека, Ашик-Кериб).А.П.Чехов «Мальчики».

#### ***Поэтические тетради (26 ч.)***

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский. А.Н.Плещеев. И.С.Никитин. Н.А.Некрасов. И.А.Бунин, В.Я.Брюсов, С.А.Есенин, М.И.Цветаева, Б.Л.Пастернак, С.А.Клычков, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов, С.А.Есенин

#### ***Литературные сказки (18 ч.)***

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке. П.П.Баратынский «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

#### ***Делу время – потехе час (10 ч.)***

Е.Д.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский. В.В.Голявский

#### ***Страна детства (8 ч.)***

А.И. Куприн. М. Пришвин. К.Г. Паустовский. В.П.Астафьев, Б.С.Житков. М.М.Зощенко, Д.Н.Мамин-Сибиряк.

#### ***Природа и мы (12 ч.)***

Рассказы Д. Н. Мамина- Сибиряка, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, Е. И. Чарушина.

#### ***Родина (6 ч.)***

И.С.Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине...». А.В.Жигулин «О, Родина!». Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»

#### ***Страна Фантазия (4 ч.)***

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

#### ***Зарубежная литература (14 ч.)***

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

### УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

№	Автор	Название	Год издан.	Издательство
1	А. А. Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России»	2012	М.: Просвещение
2	Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий	Литературное чтение Рабочие программы 1-4	2012	М.: Просвещение
	Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий	Литературное чтение 4 класс учебник	2014	М.: Просвещение
3	Кутявина С.В.	Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. К учебнику Л. Ф. Климановой	2012	М.: Просвещение
5	Г.В. Чиркина, Т.А. Алтухова	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида	2013	М., Провсещение
6		Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.	2011	М., Провсещение
7		Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.	2011	М., Провсещение

### Информационные средства обучения

Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение», 4 кл. 2013 г.

### Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- 1.оборудование рабочего места учителя;
- 2.магнитная доска;
- 3.проектор и интерактивная доска;
- 4.ноутбук

Календарно-тематическое планирование по учебнику "Литературное чтение" 4 класс авторов Л.Ф. Климановой,						
№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Стр. учебника	Характеристика учебной деятельности	Домашнее задание
<b>1 четверть (35 ч.)</b>						
1	04.сен		Знакомство с учебником по литературному чтению.		Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	Принести книгу, прочитанную летом.
<b>Летописи, былины, жития (9 ч.)</b>						
2	05.сен		Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	6 - 8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	С. 6 - 8 (чит.).
3.	06.сен		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	10 - 11	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	С. 10 – 11 (чит.)
4	08.сен		Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	выучить отрывок из баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
5	11.сен		Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	12 - 16	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека;	С. 12 – 16 (выр.чит.).
6	12.сен		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	17 - 20		С. 17 – 20 (выр.чит.).
7	13.сен		Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	21 - 25		С. 21 – 25 (выр.чит.).
8	15.сен		Житие Сергия Радонежского.	26 - 29		С. 26 - 29 (выр.чит.).

9	18.сен		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	30 - 31	высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	подготовить сообщение о Куликовской битве
10	19.сен		Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». Проект «Создание календаря исторических событий».	32 - 34		Подготовить проект.
<b>Из русской классической литературы (24 ч)</b>						
11	20.сен		Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	35 - 42	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	С. 35 - 42 (выр. чит.).
12	22.сен		П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	43 - 47		С. 43 – 47 (выр. чит.).
13	25.сен		События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	48 - 53		С. 48 - 53 (выр. чит.), характеристика героя.
14	26.сен		П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	54 - 61		С. 54 – 61 (выр. чит.), вопросы.
15	27.сен		А.С. Пушкин «Няне».	62 - 67		С. 66 – 67 (наизусть).
16	29.сен		А.С. Пушкин «Гуча».	67		С. 67 (выр. чит.).
17	02.окт		А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...».	68 - 69		С. 68 (наизусть).
18	03.окт		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	70 - 75		С. 70 – 75 (выр. чит.).
19	04.окт		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...».	76 - 83		С. 76 – 83 (выр. чит.).
20	06.окт		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	84 - 91		С. 84 - 91 (выр. чит.), вопросы.



21.	09.окт		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	70 - 91		С. 70 – 90 (пересказ 1 части по выбору).
22.	10.окт		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	92 - 96		С. 92 - 96 (выр. чит.).
23.	11.окт		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	97 - 101		С. 97 – 101 (выр. чит.).
24.	13.окт		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	102 - 106		С. 102 – 106 (выр. чит.).
25.	16.окт		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	107 - 111		С. 107 - 111 (выр. чит.), вопросы.
26.	17.окт		Л.Н. Толстой. Знакомство с биографией писателя.	112 - 114		и.д.з.
27.	18.окт		Л.Н. Толстой «Детство».	115 - 118		С. 115 - 118 (выр. чит.), вопросы.
28.	20.окт		Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	115 - 118		Составить характеристику главного героя.
29.	23.окт		Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	119		С. 119 (пересказ).
30.	24.окт		А.П. Чехов. Знакомство с биографией писателя.	120 - 122		С. 120 – 122 (выр. чит.).
31.	25.окт		А.П. Чехов «Мальчики».	123 - 127		С. 123 – 127 (выр. чит.).
32.	27.окт		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	128 - 133		С. 128 – 133 (выр. чит.), вопросы.
<b>2 четверть (28 ч.)</b>						
33.	08.ноя		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения.	123 - 133		Составить характеристику героев рассказа.

34.	10.ноя		Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	135 - 136		И.д.з.
<b>Поэтическая тетрадь (11 ч.)</b>						
35.	13.ноя		Знакомство с новым разделом. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	137 - 138	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	С. 138 (наизусть).
36.	14.ноя		Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	139 - 140	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Самостоятельно оценивать свое чтение.	С. 139 – 140 (выр. чит.).
37.	15.ноя		А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	141		С. 141 (наизусть).
38.	17.ноя		А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	142		С. 142 (выр. чит.).
39.	20.ноя		Е.А. Баратынский. Стихи.	143 - 144		С. 143 – 144 (выр. чит.).
40.	21.ноя		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	145		С. 145 (выр. чит.).
41.	22.ноя		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	146		С. 146 (наизусть).
42.	24.ноя		Н.А. Некрасов «Школьник».	147 - 148		С. 147 - 148 (выр. чит.).
43.	27.ноя		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».	148 - 149		С. 148 - 149 (наизусть).
44.	28.ноя		И.А. Бунин «Листопад». Сравнения, эпитеты.	150 - 151		С. 150 – 151 (выр. чит.).
45.	29.ноя		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	152 - 154		И.д.з.
<b>Литературные сказки (18 ч.)</b>						
46	01.дек		Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	155 - 159	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные	С. 155 – 159 (выр. чит.).
47	04.дек		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	160 - 164		С. 160 - 164 (выр. чит.).
48	05.дек		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	165 - 168		165 - 168 (выр. чит.), характеристика главного героя.

49	06.дек		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.	156 - 168	Сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	С. 156 - 168 (пересказ).
50	08.дек		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	156 - 168		И.д.з.
51	11.дек		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	169 - 171		С. 169 – 171 (выр. чит.).
52	12.дек		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	172 - 175		С. 172 – 175 (выр. чит.).
53	13.дек		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	176 - 179		С. 176 - 179 (выр. чит.), вопросы.
54	15.дек		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	180 - 184		с. 180 – 184 (выр. чит.).
55	18.дек		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	185 - 188		С. 185 - 188 (выр. чит.).
56	19.дек		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	189 - 192		С. 189 - 192 (выр. чит.), характеристика героев сказки.
57	20.дек		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	193 - 197		С. 193 – 197 (выр. чит.).
58	22.дек		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	198 - 202		С. 198 - 202 (выр. чит.), характеристика главного героя.
59	25.дек		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	203 - 207		С. 203 - 207 (выр. чит.).
60	26.дек		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	208 - 214		С. 208 - 214 (выр. чит.), вопросы.
61	27.дек		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	193 - 214		С. 193 - 214 (выборочный пересказ).
<b>3 четверть (37 ч.)</b>						

62	12.январь		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	193 - 214		И.д.з.
63	15.январь		Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	215		И.д.з.
64	16.январь		Знакомство с разделом. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3 - 7	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	С. 3 – 7 (выр. чит.).
65	17.январь		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	8 - 12		С. 8 – 12 (выр. чит.).
66	19.январь		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	13 - 16		С. 13 – 16 (выр. чит.).
67	22.январь		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	4 - 16		С. 4 - 16 (пересказ, понравившегося отрывка).
68	23.январь		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	17 - 23	С. 17 – 23 (выр. чит.).	
69	24.январь		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	24 - 28	С. 24 – 28 (выр. чит.).	
70	26.январь		Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.		И.д.з.	
71	29.январь		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	29 - 31	С. 29 – 31 (выр. чит.).	
72	30.январь		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	32 - 34	Написать мини- сочинение о прогулке.	
73	31.январь		Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	35 - 36	И.д.з.	
<b>Страна детства (8 ч)</b>						
74	02.февраль		Знакомство с разделом. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	37 - 41	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	С. 38 – 41 (выр. чит.).
75	05.февраль		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	42 - 46		С. 37 - 46 (пересказ от имени главного героя).
76	06.февраль		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	47 - 50	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять	С. 47 – 50 (выр. чит.).

77	07.фев		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	50 - 53	отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.	С. 50 – 53 (выр. чит.).
78	09.фев		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	53 - 58	Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	С. 53 - 58 (выр. чит.), вопросы.
79	12.фев		М.М. Зощенко «Ёлка».	59 - 61	Составлять план текста.	С. 59 – 61 (выр. чит.).
80	13.фев		М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	62 - 64	Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая	С. 59 - 64 (творческий пересказ от лица мамы или папы).
81	14.фев		Оценка достижений.	65 - 66		И.д.з.
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч.)</b>						
82	16.фев		Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон».	67 - 69	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.	С. 67 – 69 (выр. чит.).
83	19.фев		В.Я. Брюсов «Детская».	70	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.	С. 70 (выр. чит.).
84	20.фев		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	71	Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнить стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	с. 71 (наизусть).
85	21.фев		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	72		с. 72 (выр. чит.).
86	26.фев		М.И. Цветаева «Наши царства».	73		С. 73 (выр. чит.).
87	27.фев		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.			И.д.з.
88	28.фев		Оценка достижений. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».	74		И.д.з.
<b>Природа и мы (12 ч.)</b>						
89	02.мар		Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	75 - 79	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения.	С. 76 – 79 (выр. чит.).
90	05.мар		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	80 - 84	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определить отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл	С. 80 - 84 (выр. чит.), вопросы.
91	05.мар		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	85 - 87		С. 85 – 87 (выр. чит.).
92	07.мар		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	88 - 91		С. 85 - 91 (творческий пересказ от имени Барбоса).
93	09.мар		М.М. Пришвин «Выскочка».	92 - 95		С. 92 – 95 (выр. чит.).

94	12.мар		М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	92 - 95	<p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Написать историю наблюдений за животными.	
95	13.мар		Е.И. Чарушин «Кабан».	96 - 99		С. 96 – 99 (выр. чит.).	
96	14.мар		Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	96 - 99		С. 96 – 99 (пересказ от имени автора).	
97	16.мар		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	100 - 104		С. 100 – 104 (выр. чит.).	
98	19.мар		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	105 - 110		С. 105 - 110 (выр. чит.).	
99	20.мар		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	100 - 109		С. 100 - 109 (пересказ по составленному плану).	
100	21.мар		Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	111 – 112		И.д.з.	
101	23.мар		Обобщение по разделу.			И.д.з.	
<b>4 четверть (32 ч.)</b>							
102	02.апр		Знакомство с разделом. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	113 - 115		<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.</p>	С. 114 – 115 (выр. чит.).
103	03.апр		Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	114 - 115	Написать мини-сочинение по теме «Золотая осень».		
104	04.апр		С.А. Клычков «Весна в лесу».	116 - 117	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>	с. 116 – 117 (выр. чит.).	
105	06.апр		Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	118		С. 118 (наизусть).	
106	09.апр		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	119		С. 119 (выр. чит.).	
107	10.апр		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	120 - 125	С. 120 – 125 (выр. чит.)		
108	11.апр		Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...»		И.д.з.		

109	13.апр		Оценка достижений. Обобщение по разделу.	126	Оценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	И.д.з.
<b>Родина (6 ч.)</b>						
110	16.апр		Знакомство с разделом. И.С. Никитин «Русь».	127 - 132	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта.	С. 128 - 132 (выр. чит.).
111	17.апр		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	133 - 135		С. 133 – 135 (выр. чит.).
112	18.апр		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	136 - 138		с. 138 (наизусть).
113	20.апр		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	136 - 138		И.д.з.
114	23.апр		Проект: «Они защищали Родину».	139 - 141		С. 140 - 141 (подготовка проекта).
115	24.апр		Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу.	142	И.д.з.	
<b>Страна Фантазия (4 ч.)</b>						
116	25.апр		Знакомство с разделом. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	143 - 146	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	С. 144 – 146 (выр. чит.).
117	27.апр		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	147 - 149		С. 147 - 149 (выр. чит.), вопросы.
118	30.апр		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	150 - 157		С. 150 – 157 (выр. чит.).
119	04.май		Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу.	158		И.д.з.
<b>Зарубежная литература (11 ч.)</b>						

120	07.май		Знакомство с разделом. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	159 - 162	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	С. 160 - 162 (выр. чит.).
121	08.май		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	163 - 166		С. 163 - 166 (выр. чит.).
122	11.май		Г.-Х. Андерсон «Русалочка».	167 - 175		С. 167 – 175 (выр. чит.).
123	14.май		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.	176 - 187		С. 176– 187 (выр. чит.).
124	15.май		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.	188 - 193		Характеристика героев сказки.
125	16.май		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	194 - 196		С. 194 – 196 (выр. чит.).
126	18.май		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	197 - 200		С. 197 - 200 (выр. чит.).
127	21.май		С. Лагерлеф «Святая ночь».	201 - 208		С. 201 – 208 (выр. чит.).
128	22.май		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	209 - 211		С. 209 – 211 (выр. чит.).
129	23.май		С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	212 - 216		с. 212 – 216 (выр. чит.).
130	25.май		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	217		И.д.з.