

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная школа – детский сад № 696 Приморского района  
Санкт – Петербурга

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом

решение от 31.08.17г.  
протокол № 1

**УТВЕРЖДЕН**

Директор ГБОУ № 696  
Приморского района Санкт-Петербурга  
приказ от 1.09.17г. № 362



(Н.П. Белоцкая)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению  
для 3 класса

Разработчик программы  
учитель начальных классов  
Скрыльник Марина Игоревна

2017 - 2018 учебный год  
Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе основной общеобразовательной программы, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи ГБОУ нач. шк. – дет. сад №696 Приморского района г. Санкт - Петербурга, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010
- Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 3 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2013

При разработке программы учитывался контингент детей школы (дети с тяжелыми нарушениями речи). Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим предметам начальной школы. В чтение содержится коррекционно – развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, вторичных отклонений в развитии мышления, внимания, памяти, воображения, развития коммуникативно – речевых умений и навыков детей с нарушениями речи.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Результаты освоения учебного предмета.**

## **Предметные**

### **Учащиеся научатся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или*

*поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

### **Творческая деятельность**

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Учащиеся научатся:**

### **Литературоведческая пропедевтика**

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*

- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Содержание курса строится на основе дифференцированного обучения и учёта индивидуальных возможностей каждого ученика.

Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» классного и внеклассного чтения, т.е. единый курс литературного чтения: чтение произведений и одновременно работа с книгой.

К коррекционно – развивающим задачам можно отнести:

- обогащение словарного запаса школьников, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма и недостатков произношения;
- создание условий для речевого общения обучающихся на уроке, расширение их речевой практики;
- развитие познавательной деятельности школьников, совершенствование мыслительных операций, формирование интеллектуальных, организационных умений.

Обозначенные три группы задач решаются на уроке взаимосвязанно, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в классе.

## **Метапредметные**

### ***Регулятивные УУД***

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### ***Познавательные УУД***

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### ***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### *Личностные УУД*

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.



5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

***К концу обучения во 3 классе учащиеся должны уметь:***

- *Навык чтения.*

*Способ чтения:*

- Чтение текстов целыми словами. Чтение трудных (сложных по звуко – слоговому составу) текстов по слогам.

*Правильность чтения:*

- Формирование правильного орфоэпического чтения.

*Выразительность чтения:*

- Соблюдение при чтении пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания в конце предложения, интонации перечисления при запятых;
- Передача основного эмоционального тона произведения;
- Передача эмоционального тона персонажа;
- Чтение по ролям небольших произведений.

### Осмысленность чтения:

- Понимание содержания более сложных текстов произведений по языковому и смысловому уровню;
- Понимание подтекста литературных произведений;
- Определение эмоционального характера текста;
- Определение того, что из описанного в тексте соответствует действительности, что – нет (небылицы).

### ***Коммуникативное и речевое развитие***

#### Развитие устной речи:

- Обучение подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- Обучение выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- Обучение составлению устных рассказов с использованием слов, выражений из текста;
- Обучение составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану;
- Обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости, речи, темпа речи;
- Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3 – 7 предложений) с соблюдением интонации, тона, и темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста;
- Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте, переносного значения слов и словосочетаний;
- Толкование с помощью учителя непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ;
- Совершенствование звуков культуры речи, овладение литературным произношением слов.

#### ***Коммуникативное развитие:***

- Формирование умения формулировать вопросы и обращаться с ними к партнеру по общению, соблюдая речевой этикет;
- Работа над умением выразить своё отношение к прочитанному, герою, ситуации, используя соответствующие лингвистические и паралингвистические средства;
- Выработка умения оценивать содержательную и эмоциональную стороны высказывания других учеников, соотносить со своим мнением и отношением, дополнять их ответы или высказывать другую точку зрения;
- Работа над умением отбирать необходимые факты, эпизоды, элементы характеристик героев для доказательства своего мнения по поводу прочитанного или прослушанного.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ №696 на 2017 – 2018 учебный год **рассчитана** на 5 часов в неделю, 166 часов в год (исходя из 34 учебных недель в году).

### Ориентировочные показатели по темпу чтения:

	На конец 1 полугодия	На конец 2 полугодия
<b>3 кл.</b>	на 2 -> менее 40 (55) слов в минуту	на 2 -> менее 65 (70) слов в минуту
	на 3 -> 40-49 (55-64) слов	на 3 -> 65-69 (70-79) слов
	на 4 -> 50-59 (65-69) слов	на 4 -> 70-74 (80-84) слова
	на 5 -> от 60 (70) слов	на 5 -> от 75 (85) слов

### Содержание учебного курса «Литературное чтение»

#### III КЛАСС (164 ч)

##### *Самое великое чудо на свете (3 ч)*

Рукописные книги древней Руси.  
Первопечатник Иван Федоров.

##### *Устное народное творчество (16 ч)*

Русские народные песни.  
Докучные сказки.  
Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

##### *Поэтическая тетрадь 1 (12 ч)*

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

##### *Великие русские писатели (29 ч)*

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

##### *Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)*

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

##### *Литературные сказки (11 ч)*

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

##### *Были и небылицы (10ч)*

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби живое (21 ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### **2. Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (18 ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

1. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»; 2. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 3. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 4. Р. Сеф. «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература (11 ч)**

1. «Храбрый Персей»; 2. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол - во часов</b>
1.	Самое великое чудо на свете	<b>3</b>
2.	Устное народное творчество	<b>16</b>
3.	Поэтическая тетрадь №1	<b>12</b>
4.	Великие русские писатели	<b>29</b>
5.	Поэтическая тетрадь №2	<b>7</b>
6.	Литературные сказки	<b>10</b>
7.	Были - небылицы	<b>10</b>
8.	Поэтическая тетрадь №1	<b>9</b>

9.	Люби живое	<b>21</b>
10.	Поэтическая тетрадь №2	<b>9</b>
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	<b>18</b>
12.	По страницам детских журналов	<b>8</b>
13.	Зарубежная литература	<b>11</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>163</b>

### УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

№	Автор	Название	Год издан.	Издательство
1	А.А.Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России»	2012	М.: Просвещение
2	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий	Литературное чтение Рабочие программы 1-4	2012	М.: Просвещение
	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий	Литературное чтение 3 класс учебник	2013	М.: Просвещение
3	Кутявина С.В.	Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой	2012	М.: Просвещение
5	Г.В. Чиркина, Т.А. Алтухова	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида	2013	М., Провсещение
6		Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.	2011	М., Провсещение
7		Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.	2011	М., Провсещение

**Примерное календарно - тематическое планирование**  
**по литературному чтению 3 класс**

№	Дата	Тема урока	Стр. учеб-	Виды учебной деятельности	Домашнее
---	------	------------	---------------	------------------------------	----------

			ника	обучающихся	задание
<b>1 четверть (41 ч.)</b>					
<b>Самое великое чудо на свете (3 ч)</b>					
1.	1.09	Рукописные книги древней Руси.	4 - 7	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	С. 4 – 7 (выр. чт.).
2.	4.09	Первопечатник Иван Федоров.  Вн.чт. Самые интересные книги, прочитанные летом.	8 -12		С. 8 – 12 (выр. чт.).
3.	5.09	Вн.чт. Самые интересные книги, прочитанные летом.			И.д.з.
<b>Устное народное творчество (16 ч)</b>					
4.	6.09	Русские народные песни.	13 - 17	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок. опорой на особенности их построения.  <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание	С. 13 – 17 (выр. чт.).
5.	7.09	Докучные сказки.	18 - 19		С. 18 – 19 (выр. чт.).
6.	8.09	Народные промыслы.	20 - 21		С. 20 – 21 (выр. чт.).
7.	11.09	Русские народные сказки.			И.д.з.



				<p>прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p>	
8.	12.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	22 - 24	<p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного</p>	С. 22 - 24 (выр. чт.).
9.	13.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	25 - 27		С. 25 – 27 (выр. чт.).
10.	14.09	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Проверка читательских умений.	28 - 30		С. 28 – 30 (выр. чт.).
11.	15.09	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк».	31 - 33		С. 31 – 33 (выр. чт.).
12.	18.09	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк».	34 - 36		С. 34 - 36 (выр. чт.).
13.	19.09	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк».	37 - 39		С. 37 – 39 (выр. чт.).
14.	20.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	40 - 42		С. 40 - 42 (выр. чт.).

				искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	
15.	21.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	43 - 44	<b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	С. 43 - 44 (выр. чт.).
16.	22.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	45 - 47		С. 45 – 47 (выр. чт.).
17.	25.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	48 - 50		С. 48 – 50 (выр. чт.).
18.	26.09	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».	51 - 57	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	И.д.з
19.	27.09	Контрольное тестирование по разделу «Устное народное творчество».		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	И.д.з
<b>Поэтическая тетрадь 1(12ч)</b>					

20.	28.09	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	59 - 61	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	С. 59 – 61 (выр. чт.).	
21.	29.09	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	62		С. 62 (наизусть).	
22.	2.10	Стихи об осени.			И.д.з.	
23.	3.10	Ф. И. Тютчев «Листья».	63		С. 63 (наизусть).	
24.	4.10	А. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка».	64		С. 64 (выр. чт.).	
25.	5.10	«Зреет рожь над жаркой нивой».	65		С. 65 (выр. чт.).	
26.	6.10	И. Никитин «Полно, степь моя».	66 - 67		С. 66 – 67 (выр чт.).	
27.	9.10	И. Никитин «Встреча зимы».	68 - 71		68 – 71  (выр чт.).	
28.	10.10	И. Суриков «Детство».	72 - 73		С. 72 - 75 (выр чт.).	
29.	11.10	И. Суриков «Зима».	76 - 77		С. 76 – 77 (наизусть)	
30.	12.10	Повторение произведений раздела..			И.д.з.	
31.	13.10	Контрольное тестирование по разделу «Поэтическая	78 - 80		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	И.д.з.

		тетрадь».		деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
<b>Великие русские писатели (29ч)</b>					
32.	16.10	Детские годы А. С. Пушкина.	81 - 85	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки.	С. 81 – 85 (выр чт.).
33.	17.10	Стихи Пушкина.			И.д.з.
34.	18.10	А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	86 - 87		С. 86 – 87 (наизусть по выбору).
35.	19.10	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	88 - 89		С. 88 (наизусть).
36.	20.10	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	90 - 91		С. 90 – 91 (выр чт.).
37.	23.10	Сказки А. С. Пушкина.			И.д.з.
38.	24.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	92 - 96		С. 92 - 96 (выр чт.).
39.	25.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	97- 101		С. 97- 101 (выр чт.).
40.	26.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе	102 -		С. 102 - 106 (выр

		Салтане».	106		чт.).
41.	27.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	107 - 111		С. 107 - 111 (выр чт.).
<b>2 четверть (35 ч)</b>					
42.	8.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	112 - 116	<b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ- описание и рассказ- рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	С. 112 - 116 (выр чт.).
43.	9.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	117 - 121		С. 117 - 121 (выр чт.).
44.	10.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	122 - 129		С. 122 - 129 (выр чт.).
45.	13.11	Сказки А. С. Пушкина.			И.д.з.
46.	14.11	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	134 - 135	<b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b>	С. 134 – 135 (выр чт.).
47.	15.11	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	136 - 137		С. 136 – 137 (выр чт.).
48.	16.11	Басни Крылова.		И.д.з.	

49.	17.11	И. А. Крылов «Ворона и лисица».	137 - 139	в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	С. 137 - 139  (выр чт.).
50.	20.11	М. Ю. Лермонтов.	140 - 143	<b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	С. 140 – 143  (выр. чт.).
51.	21.11	Стихи Лермонтова.			И.д.з.
52.	22.11	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	144 - 145		С. 144 (наизусть по выбору).
53.	23.11	М. Ю. Лермонтов «Осень», «Утес».	146 - 147		С. 146 (наизусть).
54.	24.11	Детство Л. Н. Толстого.	148 - 151	<b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ- описание и рассказ- рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	С. 148 – 151 (выр. чт.).
55.	27.11	Л. Н. Толстой «Акула».	152 - 155		С. 152 – 155 (пересказ).
56.	28.11	Л. Н. Толстой «Прыжок».	156 - 159		С. 156 – 159 (выр. чт.).
57.	29.11	Рассказы Л. Н. Толстого.			И.д.з.

58.	30.11	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	160 - 162		С. 160 – 162 (выр. чт.).
59.	1.12	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	162 - 163		С. 162 - 163 (выр. чт.).
60.	4.12	Контрольное тестирование по разделу «Великие русские писатели».	164 - 166	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	И.д.з.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)</b>					
61.	5.12	Н. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором».	168 - 170	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и	С. 168 – 170 (выр.чт.).
62.	6.12	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	170 - 172		С. 170 - 172 (выр. чт.).
63.	7.12	К. Бальмонт «Золотое слово».	173		С. 173 (выр. чт.).
64.	8.12	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	174 - 176		С. 174 – 176 (выр. чт.).

65.	11.12	Стихи о лете.		выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	И.д.з.
66.	12.12	И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги».	176 - 177	<b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	С. 176 – 177 (выр. чт.).
67.	13.12	Контрольное тестирование по разделу «Поэтическая тетрадь».		<b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.	
<b>Литературные сказки (10 ч)</b>					
68.	14.12	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к Аленушкиным сказкам».	179 - 182	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение.	С. 182 (выр.чт.).
69.	15.12	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	183 - 187	<b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	С. 183 – 187 (выр.чт.).
70.	18.12	Рассказы Д. Мамина – Сибиряка.		<b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок;	И.д.з.
71.	19.12	В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	188 - 190	определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b>	С. 188 – 190 (выр.чт.).
72.	20.12	В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	191 - 192		С. 191 – 192 (выр.чт.).



73.	21.12	В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	193 - 195	героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	С. 193 – 195 (выр.чт.);  №7 (устно).
74.	22.12	Литературные сказки.			И.д.з.
75.	25.12	В. Одоевский «Мороз Иванович».	196 - 202		С. 196 – 202  (выр.чт.).
76.	26.12	В. Одоевский «Мороз Иванович».	203 - 208		С. 203 – 208  (выр.чт.); №10.
77.	27.12	Контрольное тестирование по разделу «Литературные сказки».	209 - 213	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	И.д.з.
<b>3 четверть (49 ч)</b>					
<b>Были и небылицы (10 ч)</b>					
78.	11.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	3 - 6	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.  <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.	С. 3 – 6 (выр. чт.)
79.	12.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	7 - 11		С. 7 – 11  (выр. чт.)
80.	15.01	К. Паустовский «Растрепанный	12 -		С. 12 – 15

		воробей».	15	<p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям</p>	(выр. чт.)
81.	16.01	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	16 - 19		С. 16 – 19 (выр. чт.)
82.	17.01	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	20 - 24		С. 20 – 24 (выр. чт.)
83.	18.01	А. Куприн «Слон».	25 - 29		С. 25 – 29 (выр. чт.)
84.	19.01	А. Куприн «Слон».	30 - 34		С. 30 – 34 (выр. чт.)
85.	22.01	А. Куприн «Слон».	35 - 40		С. 35 – 40 (выр. чт.); №3 (устно).
86.	23.01	Рассказы о животных.			И.д.з.
87.	24.01	Обобщающий урок по разделу «Были и небылицы».	42 - 44		И.д.з.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)</b>					
88.	25.01	С. Черный «Что ты тискаешь утенка...».	45 - 46	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл</p>	С. 45 – 46 (выр. чт.)
89.	26.01	С. Черный «Воробей».	47 - 48		С. 47 – 48 (выр. чт.)
90.	29.01	С. Черный «Слон».	48 - 49		С. 48 – 49 (выр. чт.)

91.	30.01	А. Блок «Ветхая избушка».	50 - 51	<p>выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом;</p> <p>самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	С. 50 – 51 (наизусть).
92.	31.01	А. Блок «Сны».	51 - 52		С. 51 -52 (выр. чт.).
93.	1.02	А. Блок «Ворона».	53 - 54		С. 53 – 54 (выр. чт.).
94.	2.02	С. Есенин «Черемуха».	55		С. 55 (выр. чт.).
95.	5.02	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	56	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	И.д.з.
96.	6.02	Контрольное тестирование по теме «Были и небылицы. Поэтическая тетрадь».			И.д.з.
<b>Люби живое (21 ч)</b>					
97.	7.02	М. Пришвин «Моя родина».	57 - 59	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух</p>	С. 57 – 59 (выр. чт.).

98.	8.02	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	60 - 62	<p>произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверить</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	С. 60 – 62 (выр. чт.).
99.	9.02	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	63 - 65		С. 63 – 65 (выр. чт.).
100.	12.02	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	66 - 67		С. 67 №11.
101.	13.02	Рассказы о лесных жителях.			И.д.з.
102.	14.02	В. И. Белов «Малька провинилась».	68 - 70		С. 68 - 70 (выр. чт.).
103.	15.02	В. И. Белов «Еще про Мальку».	70 - 72		С. 70 - 72 (выр. чт.).
104.	16.02	О дружбе с животными.			И.д.з.
105.	19.02	В. Бианки «Мышонок Пик».	73 - 74		С. 73 – 74 (выр. чт.).
106.	20.02	В. Бианки «Мышонок Пик».	75 - 76		С. 75 – 76 (выр. чт.).
107.	21.02	В. Бианки «Мышонок Пик».	76 - 79		С. 76 – 79 (выр.чит.)
108.	22.02	В. Бианки «Мышонок Пик».	79 - 82	С. 79 – 82 (выр. чт.).	
109.	26.02	Б. Житков «Про обезьянку».	83 - 86	С. 83 – 86 (выр. чт.).	

110.	27.02	Б. Житков «Про обезьянку».	87 - 91		С. 87 - 91 (выр. чт.).
111.	28.02	Б. Житков «Про обезьянку».	92 - 96		С. 92- 96 (выр. чт.).
112.	1.03	Б. Житков «Про обезьянку». Сжатый пересказ.	96 - 97		С. 83 – 97 (сжатый пересказ).
113.	2.03	В. П. Астафьев «Капалуха».	98 - 101		С. 98 – 101 (выр. чт.).
114.	5.03	В. Драгунский «Он живой и светится».	102 - 106		С. 102 – 106 (выр. чт.).
115.	6.03	Рассказы Драгунского.			И.д.з.
116.	7.03	Обобщающий урок по теме «Люби живое».	106 - 108	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	И.д.з.
117.	12.03	Контрольное тестирование по разделу «Люби живое».			И.д.з.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)</b>					
118.	13.03	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	109 - 111	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора	С. 109 – 111 (наизусть по выбору).
119.	14.03	А. Барто «Разлука».	112 - 113		С. 112 – 113 (выр. чт.).

				и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно	
120.	15.03	А. Барто«В театре».	113 - 115		С. 113 – 115 (выр. чт.).
121.	16.03	Стихи А. Барто.			И.д.з.
122.	19.03	С. Михалков «Если».	С. 116 - 117		С. 116 – 117 (выр. чт.).
123.	20.03	Стихи Михалкова.			И.д.з.
124.	21.03	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	118 - 119		С. 118 – 119 (выр. чт.).
125.	22.03	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Наши проекты: «Времена года».	120 - 122		И.д.з.
126.	23.03	Контрольное тестирование по разделу «Поэтическая тетрадь».		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	И.д.з.
<b>4 четверть (38 ч)</b>					
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (18 ч)</b>					
127.	2.04	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок».	23 - 28	<b>Прогнозировать</b>	С. 123 – 128 (выр.чт.).

128.	3.04	А.П. Платонов «Цветок на земле».	129 - 132	<p>содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p><b>Читать</b> орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.</p> <p><b>Прогнозировать</b> эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p>	С. 129 – 132 (выр.чт.).
129.	4.04	А.П. Платонов «Цветок на земле».	133 - 136		С. 133 – 136 (выр.чт.).
130.	5.04	Рассказы о дружбе.			И.д.з.
131.	6.04	А.П. Платонов «Еще мама».	137 - 140		С. 137 – 140 (выр.чт.).
132.	9.04	А.П. Платонов «Еще мама».	140 - 143		С. 140 – 143 (выр.чт.).
133.	10.04	М. Зощенко «Золотые слова».	144 - 147		С. 144 – 147 (выр.чт.).
134.	11.04	М. Зощенко «Золотые слова».	148 - 150		С. 148 – 150 (выр.чт.).
135.	12.04	М. Зощенко «Золотые слова».	151 - 153		С. 151 – 153 (выр.чт.).
136.	13.04	М. Зощенко «Великие путешественники».	154 - 157		С. 154 – 157 (выр.чт.).
137.	16.04	М. Зощенко «Великие путешественники».	158 - 161		С. 158 – 161 (выр.чт.).

138.	17.04	М. Зощенко «Великие путешественники».	162 - 164		С. 154 – 164 (пересказ)
139.	18.04	Рассказы о детях.			И.д.з.
140.	19.04	Н.Н.Носов «Федина задача».	164 - 169		С. 164 – 169 (выр.чт.).
141.	20.04	Н.Н.Носов «Телефон».	170 - 172		С. 170 – 172 (по ролям).
142.	23.04	Вн. чт. Рассказы о детях.			И.д.з.
143.	24.04	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – соберешь кузовок».	172	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	И.д.з.
144.	25.04	Контрольное тестирование по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	И.д.з.
<b>По страницам детских журналов (8 ч.)</b>					



145.	26.04	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	173 - 178	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух литературные тексты. <b>Читать</b> вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации.</p>	С. 175 – 178 (выр. чт.).
146.	27.04	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	179 - 181		С. 179 – 181 (выр. чт.).
147.	28.04	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	181 - 183		С. 181 – 183 (выр. чт.).
148.	3.05	Г. Б. Остер «Вредные советы».	183 - 184		С. 183 – 184 (выр. чт.).
149.	4.05	Г. Б. Остер «Как получают легенды».	184 - 186		С. 184 – 186 (выр. чт.).
150.	7.05	Р. Сеф «Весёлые стихи».	186 - 188		С. 186 – 188 (выр. чт.).
151.	8.05	Детские журналы.			
152.	10.05	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	188		Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
<b>Зарубежная литература (11 ч)</b>					
153.	11.05	«Храбрый Персей» (древнегреческий миф)	189 - 193	<p><b>Сочинять</b> свои сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью</p>	С. 189 – 193 (выр. чт.).

154.	14.05	«Храбрый Персей» (древнегреческий миф)	194 - 199	учителя).  <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.  <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	С. 194 – 199 (выр. чт.).	
155.	15.05	Мифы Древней Греции.			И.д.з.	
156.	16.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	200 - 203		С. 200 – 203 (выр. чт.).	
157.	17.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	204 - 207		С. 204 – 207 (выр. чт.).	
158.	18.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	208 - 211		С. 208 – 211 (выр. чт.).	
159.	21.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	212 - 214		С. 212 – 214 (выр. чт.).	
160.	22.05	Ш. Перро «Рикки с хохолком».			И.д.з.	
161.	23.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».			Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	И.д.з.
162.	24.05	Литературная викторина по итогам года.			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
163.	25.05	Повторение изученного за год.				

