


**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим Советом  
ГБОУ начальная школа-детский сад № 696  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ  
начальная школа-детский сад № 696  
Приморского района Санкт-Петербурга  
  
Н.П.Белоцкая  
Приказ № 95-Д от 01.09.2017 г.



# **ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

**в группе «СЛУЖБА РАННЕЙ ПОМОЩИ»**

**Музыкального руководителя  
Третьяковой Н.В.  
на 2017-2018 учебный год**

Санкт-Петербург  
2017 год

## **Пояснительная записка**

Раннее музыкальное развитие благотворно влияет на формирование личности. Практика показала, что дети, занимавшиеся музыкой в раннем детстве более успешны в учебе, в обществе, в семейной жизни, на работе.

Изучив некоторые методики, я составила свою программу для детей от 2 до 3 лет. Моя программа имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия проходят вместе с родителями в игровой форме, обеспечивая ребенку эстетическое, музыкальное, творческое, умственное и физическое развитие.

### **Цель программы:**

- Способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания путем создания игровой деятельности мамы, музыкального руководителя и ребенка.

- Развитие личности ребенка, его духовности в русле гуманистических традиций, развитие музыкальности через личное творение путем элементарного музицирования.

### **Задачи:**

1. Создавать благоприятную, эмоциональную атмосферу на занятиях.
2. Обучать игре на музыкальных инструментах.
3. Воспитывать эстетический и музыкальный вкус.
4. Формировать умение слушать музыку.
5. Развивать музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, певческий голос, музыкальную память, музыкальный слух).
6. Способствовать развитию физических, умственных и творческих способностей.

## Организация занятий

Программа рассчитана на 1 год . Занятия групповые -2-3 раза в неделю. Количество детей в группе 6 пар (взрослый-ребенок).

Продолжительность занятия составляет: 15-20 минут

Каждое занятие проходит вместе с родителями (мама, папа, бабушка), при их активном участии.

## Ожидаемые результаты

1. Эмоциональное развитие малыша.
2. Передача родителям опыта совместной музыкально-игровой деятельности.
3. Умение ребенка общаться в коллективе.
4. Развитие слуховых, зрительных, тактильных способностей к восприятию музыки
5. Выявление уровня музыкальных способностей

**В конце года обучения дети должны уметь:**

СЛУШАНИЕ	ПЕНИЕ	МУЗ. - РИТМ. И ТАНЦЕВ. ДВИЖЕНИЯ	МУЗИЦИРОВАНИЕ
Слушать произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Понимать характер музыки. Замечать изменения в динамике, темпе, Ритме.	Уметь подпевать муз. рук. под музыкальное сопровождение без напряжения. В диапазоне ре (ми)-ля(си)  Начинать и заканчивать пение под музыку.  Протягивать гласные.	Уметь менять движения соответственно двухчастной форме и силе звучания. Выполнять образные движения.  Реагировать на начало звучания и окончание музыки. Танц. движения.: притопывание, легкий бег, хотьба, пружинка, пыжки.  Освоить элементарные Движения с предметами	Различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов: барабан, погремушка, бубен, ложки. Играть на колокольчиках, ложках, бубне, барабане, погремушке.

## Содержание программы

1. Пальчиковые игры: развивают мелкую моторику, способствуют развитию высших психических функций (памяти, мышления, внимания, воображения, помогают формированию речи.
2. Слушание музыки: воспитывает внимание, помогает определить настроение героя, формирует эстетический вкус, развивает образное мышление, создает благоприятную атмосферу на занятии.
3. Игра на музыкальных инструментах: способствует развитию чувства ритма, формирует умение играть в ансамбле, знакомит детей с различными характерами, развивает слух, помогает восприятию музыкальных произведений.
4. Игровой массаж, проводимый во время звучания музыки, активизирует все анализаторы коры головного мозга (слуховые, зрительные, тактильные, и обеспечивает ребенку оптимальные условия развития.
5. Подвижные игры, логоритмика: развивают основные двигательные навыки, воспитывают концентрацию внимания, помогают развитию координации движений, создают благоприятные условия для работы в коллективе, развивают фантазию, воображение, творческие способности.
6. Хороводные игры и танцы; создают благоприятную социальную среду для ребенка, развивают сознание, интеллект малыша, показывают правила поведения в коллективе, помогают научиться - красиво двигаться.
7. Знакомство с элементами нотной грамоты проходит по карточкам или картинкам. Во время исполнения песенки ребенок с маминной помощью показывает пальчиком графическую запись мелодии, называет по карточкам ноты и слушает их звучание.
8. Игры с предметами: позволяют детям войти в любую музыкальную сферу: «домашние животные», «лесные звери», «транспорт», «сказки», «путешествия»... Они помогают решить социальные вопросы, формируют музыкальное мышление, развивают музыкальную память, способствуют элементарному обучению малыша.
9. Пение. В раннем возрасте это простейшее интонирование: изображение голосов животных, подпевание звукам природы, подражание сигналам транспорта. Развитие голоса происходит постепенно, главное не торопить малыша, а побуждать его к пению своим показом.

### **Примерная структура занятия:**

п\н Виды деятельности Название игры Время проведения

1. Приветствие «Здравствуй, ладошки» - 1 мин.
  2. Разминка «Поиграй-ка вместе с нами» 2 мин
  3. Пальчиковая игра «Сорока-ворона» 1-2 мин.
  4. Игра на муз. инструментах «С колокольчиком хожу». 2 мин.
  5. Подвижная игра «Танец с листиком» 2 мин
  6. Хороводная игра «Зайка» 3 мин.
  8. Слушание музыки «Теремок» (сказка) 2-3 мин
  10. Прощание Все на ножки 1 мин.
- Всего 15-20 мин.

## Методическое обеспечение программы

*Оборудование и материалы для занятий :*

Музыкальный зал ГБДОУ№ 696 .

Ковровое покрытие

Детские стульчики

Музыкальный центр

Фортепиано

*Детские музыкальные инструменты:*

Бубенчики, Бубны, Маракасы, Деревянные ложки, Погремушки,

Музыкальные молоточки, Клавесы (деревянные палочки)

Металлофоны, Ксилофон , Треугольники, Маленькие тарелочки,

Барабаны, Бубны.

*Предметно-развивающая среда:*

Обручи, мячи резиновые.

Куклы Би-ба-бо (петрушечные)

Сюжетные игрушки

Наглядное пособие (пальчиковый театр)

Платочки для танцев .

Сюжетные картинки, ленты, осенние листья, мишура,

султанчики\флажки, «сюжетные» шапочки\детали (маски, хвосты,

ушки, крылья)

**Формы подведения итогов:  
(План открытых мероприятий)**

Итоговые занятия (мини праздники) проводятся 3 раза в год:

- Осеннее развлечение. (Кукольный спектакль) (Начало Ноября)
- Новогодний праздник . ( конец Декабрь)
- Итоговое занятие, посвященное маме. Проводится в виде концерта.  
(Март)

Итоговые занятия включают в себя игру на музыкальных инструментах, подвижные игры, хороводные игры, пальчиковые игры, игры с предметами, а также элементы театрального действия (кукольный спектакль).

Пронумеровано и  
прошито  
Директор ГБОУ  
Белокцкая Н.Н.

