

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 696 Приморского района
Санкт – Петербурга

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
решение от 31.08.17
протокол № 1

УТВЕРЖДЕН
Директор ГБОУ № 696
Приморского района Санкт-Петербурга
приказ от _____ (И.И. Белоцкая)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Детский сад № 696
на 2017 – 2018 учебный год

Музыкальный руководитель:
Извекова И.Е.

Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка:

- Цели и задачи;
- Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет;
- Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет;
- Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет;
- Нормативно – правовые документы, на основе которых разработана программа;
- Срок реализации программы;

2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

- Календарно – тематическое планирование Средней группы;
- Календарно – тематическое планирование Старшей группы;
- Календарно – тематическое планирование Подготовительной группы
- Перспективный план по региональному компоненту;
- План взаимодействия с родителями;
- План взаимодействия с воспитателями;

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

1. Структура реализации образовательного процесса

- Непосредственно образовательная деятельность;
- Связь с другими образовательными областями по ФГОС;
- Культурно – досуговая деятельность (план открытых мероприятий)
- Организация развивающей предметно – пространственной среды

2. Учебно – методическое сопровождение

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Настоящая рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Национальной доктриной образования в РФ;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования;
- СанПиН от 22.июля 2010г.№ 91 от 20.12. 2010.№164;
- НРК ГОСа и получением социального заказа на качественное дошкольное образование;
- Типовым положением о ДОУ;

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями, коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.);

3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре;
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
5. Развивать коммуникативные способности;
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 лет.

Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен и способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 лет.

На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков, кружения — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, может выделить средства музыкальной выразительности и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 лет.

Это период подготовки детей к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

НОРМАТИВНО- ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, на основе которых разработана программа:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
 - Приказ Минобрнауки от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
 - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (для раннего возраста);
 - «Примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой;
 - «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. Л.В.Лопатиной;
 - АООП образовательного учреждения.
-
- Концепция дошкольного воспитания,
 - Национальная доктрина образования в РФ,
 - Концепция модернизации российского образования,
 - ФГОС ДО.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ - 1 учебный год

2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ:

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- Умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкальноритмическом движении, в игре на музыкальных инструментах;
- Умение воспринимать и давать словесное описание основным средствам музыкальной выразительности музыкальных произведений;
- Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость, точность движений, пластичность);
- Проявление активности, самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной деятельности, импровизации.

Целевые ориентиры по возрастам:

➤ средняя группа:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать чувства словами, рисунком, движением;
- Узнавать песни по мелодии, петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение;
- Различать по высоте звуки в пределах септимы;
- Выполнять движения соответственно характеру музыки, меняя их в соответствии с изменением её характера (двухчастная форма произведения);
- Выполнять движения с предметами, а также танцевальные движения (поскок, пружинка, кружение по одному или в паре, движение парами по кругу);
- Исполнять на металлофоне простые мелодии на одном звуке;
- Инсценировать песни и хороводы с помощью взрослого.

➤ -старшая группа:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), различать музыкальные инструменты по звучанию,
- Различать звуки по высоте в пределах сексты-квинты;

- Петь протяжно без напряжения, в сопровождении музыкального инструмента; четко припевать слова, вовремя начинать и заканчивать пение;
- Ритмично двигаться в соответствие с характером музыки;
- Выполнять танцевальные движения (поочередно выставлять ногу вперед в прыжке, приседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- Инсценировать песни и хороводы самостоятельно, без помощи взрослого, импровизировать, не подражая другому ребенку;
- Играть на металлофоне мелодии из двух звуков, по одному и небольшими группами.

➤ **-подготовительная группа:**

- Узнают мелодию Гимна Российской Федерации;
- Определяют жанр музыкального произведения и музыкальный инструмент, на котором оно исполнено;
- Могут определить настроение и характер прослушанного произведения, различает его части;;
- Исполняют песни в удобном диапазоне выразительно, правильно интонируя мелодию (учитывая динамические оттенки), поют сольно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- Умеют ритмично и выразительно двигаться в соответствии с различными музыкальными образами и характером музыки;
- Выполняют танцевальные движения (переменный шаг, приставной с приседанием, шаг с притопом, боковой галоп);
- Инсценируют песни игрового характера, придумывают самостоятельно образные движения в играх и хороводах;
- Исполняют несложные мелодии на ударных и диатонических музыкальных инструментах сольно и в ансамбле.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

Структура и содержание программы.

Музыкальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в непосредственной образовательной

	<p><i>СЕНТЯБРЬ</i></p> <p>Мой любимый детский сад</p>		<p>1. Слушание музыки. Учить детей высказываться о характере и темпе музыки (веселая – грустная, быстрая – медленная)</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Учить детей слушать музыкальное вступление, вместе начинать и заканчивать пение. Учить самостоятельно, находить интонацию, пропевая название игрушки, свое имя и т. д.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать навык самостоятельно реагировать сменой движений на смену характера музыки, тембра, регистра. Развивать навык</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шуман,</p> <p>«Колыбельная» А. Гречанинова</p> <p>«Огородная - хороводная» Б. Можжевелов, «Дождик» М. Красева,</p> <p>Танец «Топ и хлоп» Т. Назаров - Метнер</p> <p>«Пружинки» под рус. нар. мелодию, «Качели» Тиличеевой</p>	<p>Вечер подвижных игр «Вместе веселее»,</p> <p>Развлечение «Мои сказки».</p> <p>Попевки «Как тебя зовут?», «Две тетери» М. Щеглова,</p> <p>Импровизационное музицирование «Качели» Тиличеевой</p> <p>Игра «Девочки и мальчики» Железновой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Игра «Угадай, играет в домике» - музыкальные жанры (колыбельная, марш, плясовая)</p> <p>Пальчиковые игры «Пальчик-мальчик», «Моя куколка»</p>	<p>Шапочки грибов, игрушки (кукла, мячик, машина), аудиодиск с песнями о детском саду, металлофон</p> <p>Игрушки для</p>
	<p><i>ОКТАБРЬ</i></p> <p>Золотая осень и её</p>						

	<p>НОВАЯ</p>	<p>дары.</p> <p>Мы любим птиц</p>	<p>самостоятельного выбора движений (пружинка, выставление ноги на пятку, кружение), умение их комбинировать.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей музицировать в ансамбле, слушая друг друга.</p> <p>Побуждать самостоятельно пробовать извлечь звуки из музыкального инструмента (металлофон)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание музыки. Расширять словарный запас детей при определении характера музыки (веселая, радостная, грустная, печальная, быстрая, подвижная, медленная, неторопливая) 2. Исполнительство и творчество: 	<p>«Ах, ты береза» р. н. м., «Андрей - воробей» Е. Тиличеева,</p> <p>«Осенняя песенка» Д. Васильева - Буглая,</p> <p>«Золотые листики» Савельевой</p> <p>«Дождь» И. Бейня,</p> <p>«Осень под зонтиком» Боковой.</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р. н.</p>	<p>«Бродячие музыканты»</p> <p>Игра «Птицы и птенчики»</p> <p>Развлечение «Осень золотая в гости к нам пришла»</p> <p>Кукольный спектакль</p>	<p>Настольный театр «В саду и огороде»,</p> <p>Развлечение «Знакомство с ярмаркой» (с посещением русской избы)</p> <p>Русские народные попевки: «Яблочко», «Андрей – воробей», «Белая берёзка»</p>	<p>настольного театра, портреты композиторов, деревянные ложки, элементы русского народного костюма для показа, аудиодиск с русскими народными песнями и попевками, картинки с изображением предметов русского быта.</p>
--	--------------	-----------------------------------	--	--	---	--	--

	<p style="text-align: center;"><i>ДЕКАБРЬ</i></p>	<p style="text-align: center;">Зима, Новый Год</p>	<p>Пение.</p> <p>Учить детей петь вместе, слушая друг друга. Развивать желание придумывать свою мелодию не повторяясь.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Учить детей пружинить и прыгать легко, без напряжения. Развивать творческую активность и фантазию в подборе танцевальных движений.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Работать над чувством ритма при игре на музыкальных инструментах. Научить самостоятельно находить низкие и высокие звуки на металлофоне.</p> <p>1. Слушание музыки. Познакомить детей с</p>	<p>м. обр. Агафонникова</p> <p>«Небо синее» Е. Тиличевой</p> <p>«Птичкам зернышек я дам» Тиличевой, «Снегири» Дубравина,</p> <p>«Скворушки прощаются»,</p> <p>«Поздняя осень»</p> <p>(гр. Непоседы).</p> <p>«Наш дом» Железновой.</p>	<p>«Кот и Петух»</p> <p>Кукольный спектакль «Колобок и его друзья»</p> <p>Вечер зимних шуток и загадок.</p> <p>Придумаем сказку вместе: «Чудеса под Новый Год»</p>	<p>«Андрей-воробей», «Гуленьки» р. н. потешки</p> <p>Р. н. игра «Галки-вороны» Федоровой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай голоса птиц»</p>	<p>Аудиодиск с голосами птиц, картинки с изображением птиц России, шапочки птиц</p> <p>Картинки с</p>
--	---	--	---	---	--	---	---

	<p style="text-align: center;"><i>ЯНВАРЬ</i></p>	<p>Зимний лес, звери</p>	<p>двухчастной формой произведения (с контрастными частями)</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p style="padding-left: 40px;">Учить детей петь ненапряженно, без нажима, придумывать ритмический рисунок, и пропевать его на одном звуке</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p style="padding-left: 40px;">Отработать элементы танцевальных движений (Выставлять ногу на носок, кружение, и т. д.) Учить детей двигаться в танце эмоционально.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p style="padding-left: 40px;">Учить детей играть на музыкальных инструментах с разной</p>	<p>«Новогодний поезд» Косенко</p> <p>«Вот пришла зима», «Самый добрый дедушка» Насауленко.</p> <p>«Танец Снегирей» Каплуновой,</p> <p>«Танец Снеговиков» Бокач</p> <p>«Колокольчики для елочки» Захаровой</p>	<p>Новогодний праздник «Поиски мешка Деда Мороза»</p> <p>Настольный театр «Петрушка и медведь»</p> <p>Игры: «Как у наших у ворот» р. н. п. «Вот так зайцы!» Рот</p> <p>Песенное творчество: «Больной петушок и Петушок поправился»</p>	<p>Игра-путешествие «Поездка за город»,</p> <p>Русские народные песни «Как на тоненький ледок», «Вот зима, кругом бело»</p>	<p>изображением зимних забав, маленькая ёлочка, Дед мороз-игрушка, кукла, игрушечные санки, колокольчики.</p> <p>Игрушки для настольного театра,</p>
--	--	------------------------------	--	---	--	---	--

	<p><i>ФЕВРАЛЬ</i></p>	<p>Транспорт, защитники Отечества</p>	<p>динамикой (тише, громче). Развивать у детей любовь к самостоятельно музицированию.</p> <p>1. Слушание музыки. Научить детей самостоятельно высказываться о характере произведения двухчастной формы.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Работать над чистотой интонирования в удобном диапазоне. Научить давать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Пополнять у детей запас танцевальных движений (пружинка с</p>	<p>«Петрушка» Брамса, «Медведь в берлоге» Бодраченко</p> <p>«Уронили мишку» Филиппенко, «В зимнем лесу» Соколовой</p> <p>«Танец белочек», «Танец медведей» И. Конвенан</p> <p>«Звнящий треугольник» Сушева.</p>	<p>«Игра в солдатики» Ребиков</p> <p>«Ты не бойся, мама!»</p>	<p>Музыкально- дидактическая игра «Кто как идет»</p> <p>Игровая программа «Веселый спорт»</p> <p>Вечер развлечений «Масленица широкая»</p>	<p>Петрушка, бутафорские снежки, треугольники, капсулы от киндер- сюрприза, наполненные крупой, игрушки белка и мишка.</p> <p>Портрет Чайковского, картинка с изображением</p>
--	-----------------------	---	--	---	---	--	--

	<p><i>МАРТ</i></p>	<p>Мамин праздник, мамы помощники.</p>	<p>поворотом, топающий шаг и т. д.) Побуждать детей проявлять инициативу при выборе способов действий для передачи образа.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить осознанно реагировать на музыкальное сопровождение взрослого, музицировать эмоционально.</p> <p>1. Слушание музыки. Развивать у детей способность к образному восприятию музыки.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Развивать интонационный слух, научить различать звуки в пределах квинты.</p> <p>Учить детей интонацией передавать характер музыки.</p>	<p>«Будем кувиркаться» Муз. Саца, «Марш деревянных солдатиков» Чайковского</p> <p>«Мы будем солдатами» Иванченко, «На грузовой машине» Филиппенко.</p> <p>«Военный марш» Шумана, «Смелые всадники», «Потанцуй со мной, дружок!» Англ. Н. м.</p> <p>«Игра в солдатики»</p>	<p>Игра «Кто быстрее на стол накроет?» Железновой</p> <p>Праздник 8 марта «Цветы для мамы»</p> <p>Театр на фланелеграфе «Теремок»</p> <p>Концерт «Мамочка любимая»</p>	<p>Знакомство с русскими народными колыбельными «Котя-котенька-коток», «Баю-</p>	<p>солдатики, элементы костюмов солдатиков для одевания, аудиодиск «Детский альбом» Чайковского, книга с иллюстрациями для «Детского альбома»</p> <p>Аудиодиск с</p>
--	--------------------	--	--	---	--	--	--

	<p><i>АПРЕЛЬ</i></p>	<p>Встречаем весну.</p>	<p>Музыкальное движение.</p> <p>Учить детей эмоционально и образно двигаться в соответствии с текстом песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать свой танец, не повторяться.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с треугольником, научить отличать его звучание от других инструментов.</p> <p>1. Слушание музыки. Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение</p> <p>Учить детей передавать голосом песни радостного</p>	<p>Ребиков.</p> <p>«Колыбельная в бурю» Чайковский,</p> <p>«Менуэт бабушки» Ханникайнен.</p> <p>«Цветы для мамы» Макшанцевой,</p> <p>«Поздравляем маму»</p> <p>Танец с лепестками «Лети, лепесток!», с цветами «Солнечная</p>	<p>Игра с конструированием «Строим дом для зайки»</p> <p>Кукольный спектакль «Капризка»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет?»</p>	<p>баюшки» и т. д.</p> <p>Вечер досуга</p>	<p>русскими народными колыбельными, игрушечная посуда для сервировки стола, фигурки для театра на фланелеграфе, бутафорский цветок со съёмными лепестками, металлофон,</p>
--	----------------------	-------------------------	---	---	--	--	--

	<p>МАЙ</p>	<p>Папа, мама, я – дружная семья!</p>	<p>бодрого характера.</p> <p>Предложить придумать мелодию с постепенным движением вниз (2-3 звука)</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Прививать детям навык ориентировки в пространстве.</p> <p>Научить детей приглашать на танец партнера.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей исполнять различные динамические оттенки на знакомых музыкальных инструментах.</p> <p>Работать над развитием творческой активности при выборе муз.инструментов.</p> <p>1. Слушание музыки. Продолжать работу над расширением музыкального кругозора детей.</p>	<p>капель».</p> <p>«Оркестр маленьких поварят»</p> <p>«Прогулка» Раухвергера,</p> <p>«Песня жаворонка» Чайковского</p> <p>«Солнечные ножки».</p> <p>«Весенняя песенка» Караваевой.</p>	<p>Хороводные игры «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Приглашение»,</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>«Весенние посиделки» (с посещением русской избы)</p> <p>Весенние заклички: «Ой, кулики! Весна поет», «Жаворонушки прилетели»,</p> <p>«Травушка-муравушка»</p>	<p>Портрет Чайковского, аудиодиск с весенними закличками, детский конструктор, плоскостной домик и игрушки для музыкально-дидактической игры, колокольчики, треугольники.</p>
--	------------	---	---	--	---	--	---

	<p><i>ЛЕТО</i></p>	<p>Лето красное! Цветы и насекомые.</p>	<p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Воспитывать в детях нежное, бережное отношение к маме, выражать это в пении.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко ритмично.</p> <p>Совершенствовать навык ориентации в пространстве, умение перестраиваться в круг – в рассыпную.</p>	<p>Разминка «Я медвежонок смелый», танец «Волшебный дом», «Здравствуй, вёснущка-весна» Гомоновой.</p> <p>«Весенний дождик» Попатенко</p> <p>«Березка» Гомоновой</p> <p>«В садике» Майкапара, «Давай дружить» Витлина</p> <p>«Моя семья» и «Что такое семья?»</p>	<p>Игры и творческие задания: «Бабочки-красавицы» Жабко, «Сороконожка» Боромыковой, «Курочка и цыплята» Исаева.</p>	<p>Развлечение «Мы идем в зоопарк» зоопарк»</p>	<p>Музыкальные инструменты (колокольчики, треугольники, металлофон), настольная ширма, картинки с изображением животных.</p>
--	--------------------	---	---	--	---	---	--

			<p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей игре на металлофоне, исполнять на одном звуке несложный ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать детей искать различные приемы звукоизвлечения на металлофоне.</p> <p>1. Слушание музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Закреплять знания детей о весне, о весенних приметах на песенном материале.</p>	<p>Гомоновой</p> <p>Танец «Мой дом» Ж. Металлиди</p> <p>«Веселые мячики» Сатуллиной»</p> <p>«Музыкальное эхо», «Я иду с цветами» Тиличеевой,</p> <p>«Песня летнего дождя» Сушевой, «Веселись, детвора» эст. н. м.</p> <p>«Буль-буль, ручеек» Жабко, «Ах, как летом</p>		<p>Попевки «Жук, пожужжи» Макшанцевой. «Сели куры на забор», «Лягушки»</p> <p>Игровая программа «Прогулка в парк аттракционов»</p> <p>Подвижные музыкальные игры на воздухе «На цветочной поляне»</p> <p>Вечер досуга «Детство – я и ты»»</p>	<p>Карточки с изображением насекомых, погремушки, цветные ленточки, аудиодиск «Насекомые и их знакомые.</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

			<p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Работать над развитием координации.</p> <p>Развивать коммуникативные качества.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Работать над развитием динамического слуха.</p> <p>Предложить детям самостоятельно выбрать необходимый музыкальный инструмент для передачи характера музыки.</p> <p>1. Слушание музыки. Совершенствовать музыкальную память в процессе восприятия музыки.</p>	<p>хорошо!»</p> <p>«Упражнение с погремушками» Вилькорейской, «Танец с ленточками», укр. н. муз.</p> <p>«Дождик» р. н.м, «Я иду с цветами», «Птички» Тиличеевой.</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Формировать основы певческой культуры, развивать слуховое внимание, воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи на песенном материале. Совершенствовать творческие проявления детей.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Закреплять у детей навык выполнять движения, отвечающие характеру музыки.</p> <p>Побуждать детей использовать полученные двигательные навыки в новых и знакомых играх.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закреплять имеющиеся умения и навыки.</p> <p>Совершенствовать</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>тембровый слух детей.</p> <p>1. Слушание музыки. Уточнять представления детей об особенностях летнего календарного периода и устанавливать связи между явлениями природы</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Формировать основы певческой культуры, способствовать развитию музыкального слуха, сохранения здоровья и физическому развитию на летнем материале.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки, выполнять движения с предметами мягкими ненапряженными</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>руками.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Прививать детям желание музицировать, исполнять на музыкальных инструментах знакомые попевки.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

Перспективно-тематическое планирование работы в старшей группе.

№	Сроки (месяц)	Тема	Образовательные задачи (по видам музыкальной деятельности)	НОД	Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент (краеведение) и компонент ДОУ (познавательно – речевой)	Оснащение предметно- развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
				Формы и содержание работы в процессе НОД; (материал)			
	<i>СЕНТЯБРЬ</i>	Вот и лето пролетело, здравствуй, детский сад!	<p>1. Слушание. Расширять знания детей о приметах уходящего лета и ранней осени на примере классических произведений.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Способствовать развитию у детей умения слышать и называть: вступление, куплет припев, работать над развитием четкой дикции, развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Август» и «Сентябрь» из цикла «Времена года» Чайковского.</p> <p>«Лучик золотой» Гольцовой, «Наш любимый детский сад» Филимонова, «Стыдно ссориться друзьям» Макшанцева, распевки: «В садик с мамой я</p>	<p>Вечер игр и загадок «Лето, до свиданья!»</p> <p>Вечер развлечений «В садике не тужим, играем, крепко дружим!»</p>	<p>Музыкальный вечер «Мои любимые песни» (прослушивание и пение песен из отечественных мультфильмов)</p>	<p>Аудиодиски с музыкой Чайковского и песнями из отечественных мультфильмов, осенние ветки по количеству детей, металлофон.</p>

			<p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать у детей умение танцевать с предметами, способствовать развитию умений следить за развитием музыкального предложения, выразительно передавать игровое содержание танца</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать у детей умение исполнять знакомые мелодии на металлофоне</p> <p>1. Слушание музыки. Познакомить детей с различными видами танцев (Вальс, полька), расширять знания средств музыкальной</p>	<p>иду»</p> <p>Упражнение «Качание рук» Польская нар. мел. обр. Иванникова</p> <p>Танец с ветками «Лето, до свиданья!», «Танец с цветными шарами» Хачатуряна.</p> <p>«Листики летят»</p> <p>«Вальс» и «Полька» Чайковского из «Детского альбома»</p> <p>«Урожайная»</p>		<p>Игра-путешествие «Мы идем в осенний лес»</p> <p>Вечер игр и эстафет «Собираем урожай!»</p> <p>Развлечение «Без труда не выловишь рыбку из пруда»</p>	<p>Прослушивание русских народных песен «Во поле береза стояла», «Василек».</p> <p>Музыкальное развлечение «Непобедимое чучело»</p>	<p>Иллюстрации с изображением грибов и ягод, корзина с бутафорскими овощами и фруктами, ложки, шапочки грибов и ягод, рюкзачок и атрибуты для похода.</p>
	ОКТЯБРЬ	Дары осени.						

	<p><i>НОЯБРЬ</i></p>	<p>Мама, папа, я – здоровая семья.</p>	<p>выразительности.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Способствовать закреплению умения передавать ритмический рисунок, помочь детям услышать начало песни и вовремя начать пение.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, создавать условия для обучения выполнению поскоков с ноги на ногу.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Научить детей играть на диатонических колокольчиках. Создать условия для обучения детей придумывать простейшие ритмические цепочки на шумовых</p>	<p>Филиппенко, «Осень» М. Красев, «Осень наступила»С. Насауленко.</p> <p>«Рыбачок», Соколовой, «Росинки» Майкапара, «В ритме тарантеллы» Агафонникова</p> <p>Танец с ложками («Чарльстон»),</p> <p>«Ветер и ветерок» Шумана, «Муз.шкатулка»</p>	<p>Игровая программа «В гостях у дядюшки Ау»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыканты»</p>	<p>Русские народные попевки «Водичка», «Сорока», «Солнышко-вёдрышко».</p> <p>Пальчиковые игры «Моя семья», «Чики-чики-чикалочки»</p>	<p>Шумовые музыкальные инструменты и ритмические карточки-схемы для игры «Музыканты».</p>
--	----------------------	--	---	---	---	--	---

	ДЕКАБРЬ	Новый Год.	<p>музыкальных инструментах.</p> <p>1. Слушание музыки. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Создавать условия для обучения детей петь эмоционально, соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, Учить самостоятельно пропевать восходящую мелодию.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Способствовать развитию координации движений, формированию правильной осанки, прививать детям желание самостоятельно придумывать движения на любимые мелодии.</p>	<p>Мусоргского.</p> <p>«Зарядка» Никитиной, «Что такое семья?» Гомоновой, «Детство» Баневича.</p> <p>Танец «Веселая полька» Вересокиной, «Кем быть?» (Мульткейкс)</p> <p>«Слоники и гномики» (Барбарики)</p> <p>«Музыканты» Соковниной, «Уж как шла лиса по тропке» р. н. м.</p>	<p>Развлечение «Пусть всегда будет мама»»</p> <p>Музыкальный вечер, посвященный музыке Чайковского (отрывки из балета</p>	<p>Русские народные песни «Как на тоненький ледок», «Русская зимушка».</p> <p>Знакомство с</p>	<p>Аудиодиск с музыкальными фрагментами из балета «Щелкунчик», книга с иллюстрациями из балета, иллюстрации елки, Деда Мороза, елочных украшений, треугольники, шумовые музыкальные инструменты.</p>
--	---------	------------	--	--	---	--	--

	<p style="text-align: center;"><i>ЯНВАРЬ</i></p>	<p style="text-align: center;">Приметы зимы.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закреплять умение детей играть на треугольниках. Учить детей самостоятельно придумывать мелодии из двух звуков.</p> <p style="text-align: center;">1. Слушание музыки. Научить детей определять жанр (танец, песня, марш)</p> <p style="text-align: center;">2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Научить детей петь, передавая голосом характер песни, ее динамические особенности, самостоятельно придумывать скачкообразные мелодии.</p> <p>Музыкальное движение.</p>	<p>«Марш» Шостаковича, «Пьеса» Бартока, «Валь» Кабалевского.</p> <p>«Новогодний хоровод» Попатенко, «Добрый Дед Мороз» Витлина, импровизация на слоги «Ку-ку», «трень-брень», «Та-ра-ра».</p> <p>«Танец вокруг елки» Суворовой, «Танец снежинок» Шуберта, «Игра с Дедом</p>	<p>«Щелкунчик»)</p> <p>«Игры-шутки для Дедушки Мороза»</p> <p>Праздник «Новый Год!»</p>	<p>русскими традициями встречи Нового Года.</p> <p>Свободная пляска с элементами русского</p>	<p>Деревянные ложки, коробочки, копытца, палочки и брусочки для экспериментирования, аудиодиск с колядками, иллюстрации с изображением зимних</p>
--	--	--	--	---	---	---	---

	<p style="text-align: center;"><i>ФЕВРАЛЬ</i></p>	<p style="text-align: center;">Сильными и смелыми растём!</p>	<p>Продолжать учить эмоционально двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать придумывать свои комбинации танца (по одному, в паре). Учить самостоятельно выбирать способ движения (жест, мимика, и т. д.)</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать умение использовать разные способы звукоизвлечения на ударных инструментах. Побуждать придумывать простейшие мелодии из трех звуков.</p> <p style="text-align: center;">1. Слушание музыки. Способствовать развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, форму произведения.</p> <p style="text-align: center;">2. Исполнительство и</p>	<p>Морозом» латвийская нар. мелод.</p> <p>«Лиса» р. н. попевка, обр. Попова, «Звенящий треугольник», «Кто в домике живет?»</p> <p>«Зимнее утро» из «Детского альбома» и «Январь» из «Времен года» Чайковского</p> <p>«Зима» Крутицкого, «Зайчик» Лядова, «Мишка» Бырченко, «Зайка-любознайка»</p>	<p style="text-align: center;">Вечер досуга «Зимние забавы»</p>	<p>танца под р. н. м. «Ах ты, береза».</p> <p>Знакомство с русскими традициями празднования Рождества, с колядками: «Гаусень-таусень», «Пошла коляда», колядование в других группах детского сада.</p>	<p>забав на Руси, металлофон.</p>
--	---	---	---	---	---	--	-----------------------------------

	<p><i>МАРТ</i></p>		<p>творчество: Пение.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее характера. Побуждать детей импровизировать звукоподражание различным персонажам.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Способствовать формированию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу. Совершенствовать умение детей выразительно исполнять знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p> <p>Игра на музыкальных</p>	<p>Аверкина.</p> <p>«Полянка», «Пошла млада за водой» р. н. м. «Упражнение для рук» Чайковского, «Пляска зайцев и зверей-музыкантов» Суворовой, Игра «Северный ветер», «Зайцы и лиса» Майкапара.</p> <p>«Уж как шла лиса по тропке» р. н. м. «Кружатся снежинки»</p>	<p>Игры: «Ловишка» Й Гайдн, «Кавалеристы» Сидельникова.</p> <p>Вечер подвижных и спортивных игр.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»</p> <p>Вечер развлечений «Мой папа – самый</p>	<p>Логоритмические игры: «Антошка».</p> <p>Рассматривание картины «Три богатыря» Васнецова.</p> <p>Рассказы детей на тему «Мой папа служил в армии».</p>	<p>Иллюстрации с изображением разных родов войск и различного военного транспорта, труба, барабан и карточки для музыкально-дидактической игры, металлофон, ксилофон.</p>
--	--------------------	--	---	--	---	--	---

	<p>Весенний праздник – мамин день!</p> <p><i>АПРЕЛЬ</i></p>	<p>инструментах.</p> <p>Закрепить умение детей исполнять на металлофоне мелодии из 2 звуков.</p> <p>Побуждать детей использовать в импровизации разные способы звукоизвлечения.</p> <p>1. Слушание музыки. Создавать условия для ознакомления с формой рондо, способствовать закреплению умения различать 3-частную форму.</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение.</p> <p>Развивать у детей умение чисто интонировать и пропевать фразу на одном дыхании. Способствовать развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания</p>	<p>«Марш» Прокофьева, «Марш» Д. Верди (из оперы «Аида»)</p> <p>«Раз-два! Мы солдаты!» Ларионовой, «Самолет» Бырченко, «Папа» Силиной.</p> <p>«Когда я взрослым стану» Пинегина, «Всадники» Витлина. «Танец ковбоев» Суворовой</p>	<p>сильный!»</p> <p>Праздник 8 марта «Мама-солнышко моё!»</p> <p>Вечер игр и загадок о весне.</p>	<p>Танец-импровизация «Переменный шаг» русская народная мелодия обр. Кукловской, Знакомство с русскими народными закличками: «Кулик поет – весну зовет», «Жаворонки,</p>	<p>Атрибуты для игры «Мамины помощники»: платочки, прищепки, кукольная посуда, предметы для уборки, зеркало для экспериментирования, искусственные цветы.</p>
--	---	--	---	---	--	---

		<p>«Полетим и поедем!»</p>	<p>мелодии, начатой педагогом.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создать условия для развития у детей умения передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов и быстрых коней.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создать условия для развития легкого звукоизвлечения у детей при игре на металлофоне и ксилофоне. Развивать внимание и творческую активность детей при выборе музыкального инструмента.</p> <p>1. Слушание музыки. Приобщать детей к слушанию</p>	<p>«Снегири» Тиличеевой, «Самолет» Ливи.</p> <p>«Утро» Грига, «Мамин праздник» Евтюева,</p> <p>«Ждём весну», «Фея сказочной страны» Гомоновой, «Мама» Кагаевой.</p>	<p>Вечер досуга «Композиторы о весне»,</p> <p>Вечер развлечений, посвященный Дню Космонавтики.</p>	<p>прилетите!», «Весну мы ждем и птиц зовём!»),</p> <p>Экспериментирование с водными свистульками.</p> <p>Экспериментирование «Поймай солнечного зайчика»</p>	<p>Аудиодиск с военными песнями, иллюстрации с изображением дорожных знаков, светофор, , фотографии улиц нашего района, палочки со звездочками, румба, бубенцы, тарелки</p>
--	--	----------------------------	--	---	--	---	---

	<p>МАЙ</p>	<p>День Победы. Сбережем нашу планету.</p>	<p>ласковой нежной музыки, отметить, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме, к пробуждающейся природе.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Создать условия, необходимые для обучения детей самостоятельно различать музыкальное вступление, куплет, припев, а также обучения исполнению песен нежного, лирического характера напевно, с чистой интонацией.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в выполнении русского переменного шага с пятки на носок. Способствовать закреплению восприятия регистров музыки.</p>	<p>«Солнечные зайчики», «Волшебный цветок» Чичкова, Танец-игра «Бабка-Ёжка» Морозовой</p> <p>«Заводные игрушки» Ломовой.</p> <p>«Танец из Лебединого озера» Чайковского. «Угадай. На чем играю?» Левкодимова</p> <p>«Облака плывут» Майкапара», «Небо синее» Тиличеевой,</p> <p>«Будем космонавтами!»</p>	<p>Вечер развлечений «Наш веселый светофор»</p> <p>Игровая программа «На аэродроме»</p>	<p>Рассматривание фотографий улиц нашего района, названных именами военных летчиков, прослушивание военных песен о летчиках.</p>	<p>Платочки, Иллюстрации с Днем Победы, изображения военного транспорта, флажки, деревянные лошадки,</p>
--	------------	--	---	---	---	--	--

	<p>ЛЕТО</p>		<p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создать условия для совершенствования навыка игры на металлофоне в ансамбле. Формировать тембровый слух детей: учить воспринимать и различать звучание нескольких музыкальных инструментов</p> <p>1. Слушание музыки. Создавать условия для обучения детей различению темповых и динамических изменений музыки, способствовать развитию умения сравнивать малоконтрастные произведения.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Совершенствовать у детей умение петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить</p>	<p>А. Кудряшова.</p> <p>«Ракеты» Чичкова, «Будем космонавтами» Кудряшова, «Дорожный знак» Зарицкой</p> <p>«Танец месяца и звездочек» Бурениной, «Мы – шоферы!»</p> <p>«Светофор» Чичкова.</p> <p>Игра «Будь ловким!» Ладухина, «Летчики, следите за погодой!»</p> <p>«Шествие кузнечиков» Прокофьева</p>	<p>Праздник «День Победы»</p> <p>Игровая программа «Природа – наш друг».</p>	<p>Беседа с детьми об их родственниках - ветеранах войны, рассматривание фотографий памятников нашего города, посвященных войне. Вечер развлечений «Прогулка по парку», рассматривание фотографий с садами и парками нашего города.</p>	
--	-------------	--	---	--	--	---	--

		<p>слова, правильно передавать мелодию, создавать условия для обучения детей эмоциональному пению.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации, четкости и ловкости движений, совершенствовать навыки детей в танцевальных импровизациях, способствовать развитию умения двигаться легко, формированию красивой осанки. Побуждать детей соблюдать правила, научить договариваться.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Приобщить детей к игре на звенящих музыкальных инструментах (румба, бубенцы, тарелки). Учить детей подбирать контрастные по звучанию инструменты для</p>	<p>(фрагмент)</p> <p>«В День Победы», Реброва, «Дождь и радуга» Прокофьева</p> <p>«Весенняя песенка» Лукониной, «Конь» Тиличеевой, «Победный марш» Никоновой, «Пароход</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кто в домике живет?» Картушиной. Вечер досуга «Тайна музыкальной шкатулки»</p> <p>Хороводы и подвижные народные игры на свежем</p>	<p>«Здравствуй, лето!», Прослушивание русских народных</p>	<p>Цветные ленточки, музыкальная шкатулка, аудиозаписи с мелодиями музыкальной шкатулки, платки на голову, плоскостной домик, шумовые инструменты для музыкально-дидактической игры.</p>
--	--	--	--	--	--	--

		<p>передачи разных образов.</p> <p>1. Слушание музыки. Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Создать условия для обучения детей пользоваться различными штрихами в пении (петь плавно, напевно или легко, отрывисто), а также для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для</p>	<p>гудит» Никоновой.</p> <p>«Всадники и упряжки» Витлина.</p> <p>«Синий платочек» Г. Петербургского, «Танец гусениц», Конвенан. «Мы – военные» Сидельникова,</p> <p>«Наши кони чисты» Тиличевой.</p> <p>«Победный марш» Никоновой, «Весенняя песенка» Лукониной.</p> <p>«Музыкальная шкатулка» Майкапара,</p>	<p>воздухе.</p>	<p>песен: «Во поле березка стояла», «Травушка-муравушка».</p>	
--	--	---	---	-----------------	---	--

		<p>развития навыка легкости движений в танце, а также раскованности и естественности.</p> <p>Совершенствовать умение детей использовать в своем танце выученные движения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей аккомпанировать на знакомых музыкальных инструментах вступление и проигрыш в песнях.</p> <p>1. Слушание музыки. Совершенствовать умение детей узнавать знакомые произведения, высказывать своё мнение о них.</p>	<p>музыкальные произведения, прослушанные в течение года.</p> <p>«Музыкальная шкатулка», Чичкова, «Как у наших у ворот» р. н. п. Танец «Во поле береза стояла» р. н. м. «Уж как я ль мою коровушку люблю» р. н. м. «Хоровод в лесу» Иорданского «Бубенчики» Ветлугиной</p>			
--	--	--	--	--	--	--

2. Исполнительство и творчество.
Пение.

Закреплять навык свободного легкого звуковедения, а также певческой установки.

Музыкальное движение.

Создавать условия для закрепления навыков, полученных в течение года.

Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения в русском танце.

Закрепить умение детей двигаться по кругу, изменяя направление движения в соответствии с музыкальной фразой.

Игра на музыкальных инструментах.

Закреплять умение играть знакомые попевки из двух-трех звуков.

Совершенствовать умение подбирать необходимый

			регистр в соответствии с характером звучания мелодии.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Перспективно-тематический план в подготовительной группе.

№	Сроки	Тема	Образовательные задачи	НОД	Формы и	Региональный	Оснащение предметно-
---	-------	------	------------------------	-----	---------	--------------	----------------------

	(месяц)		(по видам музыкальной деятельности)	Формы и содержание работы в процессе НОД; (материал)	содержание работы в совместной деятельности	компонент (краеведение) и компонент ДОУ (познавательно – речевой)	развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
	<i>СЕНТЯБРЬ</i>	Осень, овощи и фрукты.	<p>1. Слушание музыки. Расширять словарный запас детей при определении характера музыки разных жанров (марш, песня, танец)</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение.</p> <p>Расширять певческий диапазон в соответствии с возрастными особенностями.</p> <p>Побуждать детей придумывать простые мелодии в разных жанрах.</p>	<p>«Марш» Прокофьева, «Камаринская» Чайковского, «Колыбельная» Лядова</p> <p>«Пироги» Чекановой, «Урожайная» Филиппенко.</p> <p>«Здравствуй, осень золотая» Кудряшова,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Какого цвета музыка?»</p> <p>Вечер досуга «Осень – грустная пора?»</p> <p>Вечер подвижных игр и эстафет «Овощи и фрукты – полезные продукты»</p>	<p>Беседа с детьми «Дары на огороде и в садах или хорошо летом на даче»</p>	<p>Карточки разного цвета для музыкально-дидактической игры, иллюстрации овощей и фруктов, корзинка с бутафорскими овощами и фруктами, обручи, картинки с изображением танцующих, марширующих и спящих детей, аудиодиск с разными жанрами музыки, диатонические музыкальные инструменты.</p>

	<p><i>ОКТЯБРЬ</i></p>	<p>В лес по грибы, по ягоды.</p>	<p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для обучения детей отмечать изменение характера музыки посредством движения.</p> <p>Развивать способность детей самостоятельно подбирать характер движения соответственно жанру музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для развития способности исполнять знакомые мелодии на различных музыкальных инструментах (диатонические колокольчики, ксилофон)</p> <p>Создавать условия для развития способности самостоятельно подбирать музыкальный инструмент для передачи характера</p>	<p>«Часики» Вольфензона.</p> <p>«Наш дом» Железновой.</p> <p>«Пастушок» и Музыкальная шкатулка» Майкапара</p> <p>«Ты откуда музыка?» Дубравина, «Отчего плачет осень?» «Осенью» Евтотьева</p> <p>«Разноцветная осень»</p>	<p>Кукольный спектакль «Лиса и волк»</p> <p>Игровая программа по мотивам сказки «Дудочка и кувшинчик»</p> <p>Вечер досуга «Осень золотая в гости к нам пришла».</p> <p>«Птичья</p>	<p>Русские народные песни «Не летай соловей», «Посею лебеду», беседа с детьми о русской народной сказке «Маша и медведь», просмотр мультфильма «Союзмультфильм» «Маша и медведь».</p> <p>Русская народная</p>	<p>Игрушки для кукольного театра, аудиодиск с голосами птиц, иллюстрация с изображением птиц России,</p>
--	-----------------------	----------------------------------	---	---	--	---	--

	<p><i>НОЯБРЬ</i></p>	<p>На бабушкином дворе.</p>	<p>музыки</p> <p>1. Слушание музыки. Создать условия для закрепления у детей понятия «средства музыкальной выразительности»</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Прививать детям навык сольного и коллективного исполнения.</p> <p>Создать условия для закрепления навыка свободного не напряженного пения.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для появления навыка координации движений в танцах с предметами. Работать над выразительностью движений. Закреплять</p>	<p>Морозовой, «Грибы и ягоды» («Учитель танцев»)</p> <p>«Упражнение с лентой» («Игровая» И. Кишко)</p> <p>«В нашем оркестре. Попатенко.</p> <p>«Военный марш» Шумана,</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковского</p> <p>«Пшениченька» укр. н. песня, «Пироги» Боромыковой,</p>	<p>викторина»</p> <p>Осенний праздник «Музыкальная радуга»</p> <p>Вечер осенних игр и загадок о труде.</p> <p>Игровая программа «Откуда хлеб пришел?»</p> <p>Вечер досуга «Кто</p>	<p>игра «Плетень».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Магазин. Хлебный отдел», русские народные пословицы и поговорки о труде людей. (с посещением</p>	<p>Иллюстрация с игрушечными солдатиками, аудиодиск с музыкой Чайковского, картинки тс изображением, людей-хлеборобов,</p> <p>Свирели.</p>
--	----------------------	-----------------------------	--	---	--	--	--

	<p><i>ДЕКАБРЬ</i></p>	<p>Зима. Новый год.</p>	<p>навык свободной ориентировки в пространстве.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Добиваться плавности руки при игре на металлофоне. Создавать условия для развития у детей навыка самостоятельно подбирать прием игры на музыкальном инструменте в соответствии с характером музыки</p> <p>1. Слушание музыки. Расширять словарный запас детей при определении различных видов марша.</p> <p>2. Исполнительство и</p>	<p>«Хлебушко душистый» Филиппенко.</p> <p>«Поскоки и пружинный шаг» Михайлова, «Полька» (Лиса) Косенко</p> <p>«Экскурсия на птицеферму» Рудневой</p> <p>«Латвийская полька» Раухвергера, «Наш край» Кабалецкого</p> <p>«Шарманка»</p>	<p>как к зиме готовится?»</p> <p>Вечер развлечений «Зимняя прогулка»</p>	<p>русской избы)</p> <p>Игра «Мы печем каравай» на р. Н. м.</p>	<p>Иллюстрации с изображением различных видов спорта, имитация спортивного инвентаря, цветные султанчики.</p>
--	-----------------------	-------------------------	--	---	--	---	---

			<p>творчество: Пение.</p> <p>Создать условия для обучения детей слышать паузы в песне, дослушивать их и вступать вовремя.</p> <p>Побуждать детей исполнять придуманную мелодию, используя знакомые средства музыкальной выразительности.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Развивать способность детей выполнять сильные поскоки, учить правильному движению рук во время поскока.</p> <p>Создать условия для развития у детей способности самостоятельно подбирать необходимые движения для создания танцевального образа.</p> <p>Развивать умение понимать</p>	<p>Шостаковича, «Сани с колокольчиками» Агафонникова</p> <p>«Новогодняя песня» Роот, «Зима пришла» Петровой.</p> <p>Игра «Кузнечик» Картушиной.</p> <p>Танец с обручами «Хулахуп», «Танец с султанами»,</p> <p>Танец-импровизация «Весёлые коньки»</p> <p>Танец-игра</p>	<p>Вечер подвижных игр и аттракционов «Мы – спортсмены!»</p> <p>«Новогодний праздник «Спортивный Дед Мороз»</p>	<p>Знакомство с русскими народными играми и забавами.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением зимнего Петербурга. Прослушивание музыки о зиме.</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

	<p>ЯНВАРЬ</p>	<p>Рождество. Блокадный город. Семейные традиции.</p>	<p>разнообразное содержание программного музыкального произведения, передавать в движении различные образы.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Подвести детей к игре на свирели.</p> <p>Побуждать детей проявлять фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования</p> <p>1. Слушание музыки. Создание условий для формирования у детей знания о связи «Композитор-исполнитель - слушатель»</p> <p>2. Исполнительство и</p>	<p>«Хоккей» Суворовой.</p> <p>«Латвийская полька» Раухвергера.</p> <p>«Музыкальная лесенка» Ветлугиной.</p> <p>«Песня о Ладогe», «Матерям погибших героев» Кондрашенко</p> <p>«Колыбельная», «В детском садике» Картушиной, «Марш» Тиличевой.</p> <p>«Дети блокадного города», «Защитница</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в парк»</p>	<p>Русский хоровод «В сыром бору тропина» р. н. м.</p> <p>Вечер досуга «Рождество встречайте».</p>	<p>Карточки с ритмическими цепочками для музыкально-дидактической игры. Шумовые музыкальные инструменты, аудиодиск с военными песнями</p>
--	---------------	---	--	---	--	--	---

	<p><i>ФЕВРАЛЬ</i></p>	<p>Правила дорожного движения. Защитники Отечества.</p>	<p>творчество: Пение.</p> <p>Создать условия для формирования у детей навыка точности и выразительности исполнения песен.</p> <p>Упражнять детей в различении и пропевании неполного звукоряда (5 ступеней)</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Продолжать развивать умение двигаться под музыку с предметами.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению подбирать движения, соответствующие характеру песни и определенному виду спорта.</p> <p>Развивать умение самостоятельно выполнять перестроения в</p>	<p>мира»</p> <p>Танец «Яблочко», «Блокадный огонь»</p> <p>Игра «Карусели» Картушиной.</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р. н. м.</p> <p>«Я шагаю вверх», «Я шагаю вниз» Тиличевой.</p> <p>«Вальс» Чайковского «Игра в лошадки» из «Детского</p>	<p>Вечер развлечений «В стране Светофории»</p> <p>Музыкально-дидактические игры по развитию музыкальной грамотности.</p> <p>Спортивный вечер досуга, посвященный Дню</p>	<p>Праздник снятия блокады «День Снятия Блокады»</p>	<p>Дорожные знаки, картинки с разными видами транспорта, иллюстрации с разными видами войск, металлофон.</p>
--	-----------------------	---	--	--	--	--	--

	<p><i>МАРТ</i></p>	<p>Мамин праздник «Мы мамы помощники»</p>	<p>соответствии с изменением частей музыки, а также совместным действиям в команде.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создать условия для обучения детей исполнять в ансамбле заданный ритмический рисунок.</p> <p>Развивать у детей способность к различению направлений мелодии и исполнения их на муз. инструментах.</p> <p>1. Слушание музыки. Создать условия для беседы с детьми на тему «Музыка в разные моменты жизни»</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Расширять знания детей об истории города на</p>	<p>альбома»</p> <p>«Автомобиль» Косенко, «Светофор», Боромыковой.</p> <p>«Еду-еду я по свету»,</p> <p>Песенка про папу» Шаинский.</p> <p>Танец «Бибика», «Танец моряков»</p> <p>Танец-импровизация «Маленькие поварята»</p> <p>Игра «Наша армия» Красева. «Дорога – не тропинка»</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р. н. м.</p> <p>«Щенок» сл. Маршака.</p>	<p>Защитника Отечества.</p> <p>Праздник 8 марта «Мы сложили песенку»</p> <p>Вечер досуга</p>	<p>Беседа с детьми на тему: «Дорога в мой детский садик».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с различными военными и гражданскими профессиями.</p>	<p>Аудиодиск с весенними песнями, карточки-ноты, картинки с изображением бытовой техники, кукольная посуда, тарелки, маракасы.</p>
--	--------------------	---	--	--	--	---	--

	<p><i>АПРЕЛЬ</i></p>	<p>Весенние приметы.</p>	<p>песенном материале, посвященном Блокаде Ленинграда.</p> <p>Побуждать детей импровизировать мелодию танца, марша, колыбельной.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Учить детей реагировать сменой движений на изменение темпа в музыке.</p> <p>Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений, стремиться исполнять их непринужденно.</p> <p>Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Песня жаворонка» Чайковского, «Море» Римского-Корсакова</p> <p>«Пришла весна» Левиной, «Веснушки» Вихаревой</p> <p>«Песенка-приветствие» Картушиной</p> <p>«Танец с хлопками» карельская нар. Мелодия</p> <p>«Парный танец» Хорватская нар. мелодия.</p>	<p>«Веселый КВН»</p> <p>Игровая программа «Весны улыбки теплые»</p>	<p>Беседа с детьми на тему: «Моя мама самая лучшая», игра с детьми «Накрой на стол к празднику».</p>	<p>Диатонические и шумовые музыкальные инструменты для музыкально-дидактической игры - бубен</p>
--	----------------------	--------------------------	---	--	---	--	--

	<p>МАЙ</p>	<p>Наше государство и его праздники.</p>	<p>Познакомить детей с аккордеоном, научить приемам игры на нем.</p> <p>Создавать условия для обучения детей самостоятельно определять направление мелодии в знакомых попевках и исполнять их на металлофоне.</p> <p>1. Слушание музыки. Создать условия для обучения детей различать, сопоставлять образы трехчастной формы.</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение.</p> <p>Создавать условия для развития музыкальной грамотности.</p> <p>Побуждать детей придумывать простую мелодию на отдельную</p>	<p>«Метро» Ломовой</p> <p>«В нашем оркестре» Попатенко.</p> <p>«От топота копыт...» слова народные</p> <p>Весенний вальс» и полька «Трик - трак» Штрауса.</p> <p>«Радуга» р. н.п., «Солнце улыбается» Тиличевой «Ждём птиц» Боромыковой</p> <p>«Весенние</p>	<p>Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»</p> <p>Вечер развлечений «Все проснулись ото сна, к нам уже пришла весна!»</p>	<p>Фольклорный праздник «Без труда не выловишь рыбку из пруда» (с посещением русской избы)</p>	
--	------------	--	---	--	--	--	--

	<p>Скоро в школу!</p>	<p>фразу.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Научить детей делать шаги с поворотом, а также перестроения (змейка, выворачивание круга)</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажа. Отработать различные виды движения под музыку (шаг, бег, поскоки) в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для обучения детей аккомпанировать себе на музыкальных инструментах знакомые песни.</p>	<p>ручейки» Бейер,</p> <p>«Прилетайте, птицы!» Свиридова.</p> <p>«Кто скорее ударит в бубен?» Шварца</p> <p>«Радуга» р. н. п</p> <p>«Полька» Стравинского.</p> <p>«Музыкальное эхо»</p> <p>«День Победы» Тухманова, «Песня десятого десантного» Окуджавы.</p> <p>«Наш любимый детский сад», «Настала пора нам прощаться»</p>	<p>Проведение праздника, посвященного Дню Победы, прослушивание аудиодиска с военными песнями, просмотр видеороликов и документальных фильмов о войне.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы гуляем по каналам Невы»</p> <p>Выпускной праздник «Детский</p>	<p>Аудиодиск с песнями о Победе, о нашем городе, фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга, цветные салюты.</p>
--	-----------------------	---	--	--	--	--

ЛЕТО

		<p>Побуждать детей сочинять простые мелодии (из 2-3 звуков) на металлофоне.</p> <p>1. Слушание музыки. Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>2. Исполнительство и творчество. Пение.</p> <p>Учить детей соблюдать динамические оттенки в песнях, смягчать концы фраз.</p> <p>Закрепить представления детей о высоких, средних и низких звуках.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для развития у детей навыка передавать в движении ритмический рисунок</p>	<p>Гусевой, «Военное поурри»</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Весенний вальс» Штрауса, «Марш Кадетов» Шмакова.</p> <p>«Мы – военные» Ломовой.</p> <p>Игра «Праздничный салют» Колмановского</p> <p>«Вальс» Кабалевского,</p> <p>«Военный марш» Шумана.</p> <p>«Балалайка и гармошка» И. Арсеева, «Камаринская»</p>	<p>Концерт «Мои любимые произведения»</p> <p>Вечер подвижных игр на свежем воздухе</p> <p>«Здравствуй, Лето красное»</p>	<p>сад, прощай, но нас не забывай!»</p> <p>Просмотр фотографий с памятниками нашего городе, посвященных Победе, просмотр видеороликов и фильмов о Ленинграде в годы ВОВ, прослушивание аудиодиска с песнями о нашем городе, о России, а также Гимна России и Гимна Санкт-Петербурга.</p>	<p>Аудиодиск с русскими народными песнями и хороводами, цветные ленточки, платочки, русские народные костюмы для одевания, русские народные музыкальные инструменты, металлофон.</p>
--	--	---	--	--	--	--

		<p>музыки.</p> <p>Развивать чувство партнера в танцах, побуждать детей придумывать перестроения в парах. Развивать воображение, творчество, отработать ритмичность движений.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для развития у детей умения исполнять пьесу на разных муз. инструментах (тарелки, маракасы и др.)</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать ритмический рисунок стихотворения (фразы) на шумовых инструментах.</p> <p>1. Слушание музыки.</p>	<p>Чайковского.</p> <p>«Ах, как летом хорошо!» «Воздушные шары» Роот</p> <p>«Русский хоровод», «Хоровод цветов» Слонова, «Здравствуй, лето!» Ждановой.</p> <p>«Наш веселый зоопарк», «Каприччио» Гаврилина.</p>		<p>Русские народные песни «Ходила младшенька по борочку», «По малину в сад пойдем», «Сеяли девушки яровой хмель» р. н. м.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

		<p>Формировать представление о средствах выразительности музыки, передающих торжественный, праздничный характер музыки.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Закрепить умение детей петь плавно, протяжно, допевать длинные звуки в конце фразы.</p> <p>Закрепить умение детей импровизировать на заданный текст.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться тройками, а также выполнять движения с предметами.</p> <p>Закрепить у детей представление о трёх китах музыки, умение импровизировать движение в соответствии с жанром.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>Отработать движение бокового галопа в игре.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепить умение детей аккомпанировать себе на музыкальных инструментах знакомые песни. Создавать условия для обучения детей использовать динамические оттенки при импровизации на знакомых музыкальных инструментах.</p> <p>1. Слушание музыки. Расширять музыкальный кругозор детей, умение пользоваться терминами (крещендо, диминуэндо, форте, пиано) при</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>определении героического характера музыки</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Совершенствовать у детей умение петь проникновенно, выразительно.</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать мелодию и ритмический рисунок на знакомые четверостишья.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Создавать условия для обучения детей шагу вальса, совершенствовать умение детей двигаться поскоком, танцевать в паре.</p> <p>Развивать у детей желание придумывать движения, характерные для определенного персонажа</p> <p>Закрепить умение перестраиваться из</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>рассыпной в один большой круг, в 4 маленьких, развивать сенсорные способности.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать условия для развития у детей умения исполнять на музыкальных инструментах трёхдольный размер музыки</p> <p>1. Слушание музыки. Совершенствовать представления детей о тембровых выразительных возможностях музыки.</p> <p>2. Исполнительство и творчество: Пение.</p> <p>Совершенствовать умение детей точно интонировать мелодию, выполнять</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>динамические оттенки, умение звукоподражать различным предметам.</p> <p>Музыкальное движение.</p> <p>Совершенствовать знакомые танцевальные шаги и движения.</p> <p>Закрепить умение пользоваться знакомыми средствами выразительности (жест, мимика) Побуждать детей к игровым импровизациям, выражать в движении характерные образы</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать умение воспроизводить различные ритмы и мелодии.</p> <p>Развивать у детей желание импровизировать на металлофоне различные образы.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Перспективный план по региональному компоненту и компоненту ДОУ.

Цели: Формировать у детей представление о родной музыке, Петербургских композиторов, знакомить с традициями и обычаями народов мира, сравнивать культуры.

Месяц	Примерное содержание работы с детьми
Сентябрь	Слушание Гимна города, песен советских композиторов о Петрограде, Ленинграде, Петербурге.
Октябрь	Освоение элементов танцев народов мира (греческого, еврейского, латиноамериканского). Знакомство и сравнение культур.
Ноябрь Декабрь	Беседа о видах спорта. Творческие задания: «Фигурное катание», покажи пантомимой «Угадай вид спорта», «Подбери музыку».
Январь	Слушание военных песен. Беседа о работе артистов и музыкантов в военное время. Прослушивание отрывков из симфонии Д. Шостаковича.
Февраль	Военные духовые оркестры. Просмотр фрагмента выступления оркестра барабанщиков. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами. Масленичные заклички.
Март	Подготовка к участию в районном фестивале «Майский вальс» Беседа о поведении артистов на сцене.
Апрель	Знакомство с творчеством Петербургских композиторов: А. Петрова, Е. Зарицкой, П. Ермолаева
Май	День города. Знакомство с культурой Петербурга петровских времен. Петровские ассамблеи. Слушание музыки для классических танцев (мазурка, вальс, гавот, полонез) Рассмотрение нарядов. Просмотр фрагментов исполнения классических танцев.

План взаимодействия с родителями:

Группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
--------	----------------	----------------	-------------------------

Месяц			
Сентябрь	Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям	Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям	Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям
Октябрь	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику	Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.
Ноябрь	Консультация «Музыка и здоровье»	Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье	Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь»
Декабрь	Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»	Консультация по запросам родителей	Информационное письмо «Театр начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»
Январь	Консультация «Народные праздники, гуляния»	Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»	Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»
Февраль	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»	На стенд для родителей «Разучим с детьми песни и хороводы к празднику»	Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, танцев, песен
Март	Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание	Организация фотовыставки «Поем и	Участие родителей в утреннике «8

	сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.	пляшем на празднике нашем»	Марта», участие в играх
Апрель	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.	По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания	Выставка рисунков «Разноцветная музыка»
Май	Рекомендации для родителей по проведению летнего досуга	Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка»	Помощь в оформлении музыкального зала к выпускному балу
Лето	Выпуск информационных буклетов «Летние праздники и развлечения с детьми»		

План взаимодействия с воспитателями

Группы Месяц	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ»	Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь	Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно – развивающей среды по образовательной области «Музыкально – эстетическое воспитание»
Октябрь	Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).	Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).	Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).
Ноябрь	Создание картотеки музыкальных игр, хороводов	Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д.	Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д.
Декабрь	Разработка сценария и разучивание ролей для новогоднего праздника		
Январь	Создание картотеки подвижных народных игр		
Февраль	Проверка музыкальных уголков в группе.	Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»	Консультация «Музыкально – дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»
Март	Изготовление костюмов и декораций для праздника 8 марта		
Апрель	Коллективный просмотр на тему « Использование музыки в повседневной жизни детей»	Коллективный просмотр на тему « Использование музыки в повседневной жизни детей»	Коллективный просмотр на тему « Использование музыки в повседневной жизни детей»

Май	Консультация «Музыкально – дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»	Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство	Подготовка к патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!»
Лето	Консультация на тему: «Проведение игр и хороводов на свежем воздухе в теплое время года»		

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

1. Структура реализации образовательного процесса:

Непосредственная образовательная деятельность:

Возрастная группа	Продолжительность НОД	Кол-во в неделю	Вечер развлечения в месяц
Средняя группа	не более 20 минут	2	1
Старшая группа	не более 25 минут	2	1
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	1

Связь с другими образовательными областями по ФГОС:

«Физическое развитие»	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

План открытых мероприятий.

Группы Месяц	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Вечер подвижных игр «Вместе веселее»	Развлечение «Музыкальные картинки»	Развлечение «День моей фамилии»
Октябрь		Развлечение «Непобедимое Пугало»	Развлечение «Осенняя сказка»
Ноябрь	Развлечение «Осень золотая в гости к нам пришла»	Семейный час «Весела была беседа»	
Декабрь	Новогодние праздники		
Январь		Литературно – муз. композиция «Зима- волшебница»	Развлечение «Проводы елочки»
Февраль	Вечер развлечений «Масленица широкая»	Праздник «Ты не бойся, мама!»	Вечер подвижных игр «Витязи – удалые»
Март	Праздник 8 марта		
Апрель	Посиделки «Весна пришла»	Тематический праздник «Весенние сюрпризы»	
Май		Праздник «Путешествие в страну Знаний!»	Выпускной праздник

Лето	Праздник на воздухе «Детство – это я и ты»
------	--

Учебно- методическое сопровождение:

-Адаптированная примерная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/
Б.Баряева, Т. Власова, О.Гаврилушкина, Г. Голубева и др. под редакцией Л.В. Лопатиной, а так же:

-Программа «От рождения до школы» под ред. М. А Васильевой

-Методика музыкального воспитания в детском саду под ред. Н. А. Ветлугиной Москва 1989 г.

-Музыкальный букварь Н. А. Ветлугиной, Москва 1989г.

-М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.

-Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г

-«Скворушка «Макшанцевой АРКТИ-ИЛЕКСА, Москва 1998г.

- М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», Москва Сфера 2005 г.

-Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва 1990г.

-М.Ю. Картушина «Вокально – хоровая работа в детском саду» Москва ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2010