

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 696 Приморского района
Санкт – Петербурга

ПРИНЯТ

Педагогическим советом

решение от 31.08.2017
протокол № 1

УТВЕРЖДЕН

Директор ГБОУ № 696
Приморского района
Санкт-Петербурга
приказ от 01.09.17 № 950

(Н.П.Белоцкая)

Рабочая программа

по изобразительному творчеству

Воспитатель: Андреева С.А

Санкт-Петербург

2017 год

Содержание:

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Актуальность программы
 - 1.2 Научная обоснованность
 - 1.3 Цель и задачи программы
 - 1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента
2. Содержательная часть
 - 2.1 Направление образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию
 - 2.2 Комплексно – тематическое планирование
 - 2.3 Работа с родителями
3. Организационная часть
 - 3.1 Формы работы
 - 3.2 Материально – технические средства
 - 3.4 Список методической литературы

Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по художественному развитию предназначена для построения системы педагогической деятельности коррекционных групп детей, создания необходимых условий и обеспечения раскрытия потенциала и индивидуального развития каждого ребенка.

Программа разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования ГБОУ №696 начальная школа – детский сад, г. Санкт – Петербурга, в соответствии с:

- Уставом и нормативными документами ГБОУ №696 г. Санкт – Петербурга.
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- СанПин 2.4.1. 3049-13

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. N 1014 г. « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 №1155.

Рабочая программа разработана на период 2017 – 2018 учебного года (с 01.09.2017 по 30.06.2018).

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно – правовой базы дошкольного образования
- видовой структуры групп
- образовательного запроса родителей и др.

Рабочая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Детство – важнейший период формирования человеческой личности, когда закладываются основные нравственные и духовные ценности.

Особенностью рабочей программы является применение на занятиях традиционных техник народного декоративно-прикладного искусства, современных их версий, инновационных техник, интерпретаций – что способствует развитию у ребенка мелкой моторики, развивает речь, мышление, воображение, пространственную ориентировку на листке бумаги, внимание, изобразительные навыки и умения, наблюдательность и эстетическое восприятие.

Рабочая программа – это новые возможности преемственности в планировании учебно-воспитательного процесса на всех ступенях дошкольного детства, новый взгляд на отношения педагогов и детей в творческом процессе – не обучаемый и обучающий, а сотрудничество равноправных партнёров – «художники и мастера».

Актуальность программы:

Художественное творчество в детском саду очень актуально. Актуальность работы определяется социальной значимостью развития мелкой моторики пальцев и кисти рук, пространственных представлений. Развивает у детей творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность. Способствует умственному, нравственному, эстетическому, духовному развитию; развивает речь, мышление, воображение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Обладает совершенством языка и познавательной ценностью. Является важнейшим средством всестороннего гармоничного развития ребенка.

Цель и задачи программы

Обусловить формирование каждого ребенка как гармоничной личности.

Способствовать формированию образной речи. Способствовать развитию творческой инициативы, уверенности, активности, самостоятельности.

Совершенствовать умения, проявлять эстетическое отношение к окружающей действительности средствами художественного творчества.

Дифференцированный подход к каждой возрастной группе детей.

В процессе художественного творчества дошкольники овладеют техникой работы с различными материалами, познакомятся со свойствами цвета, научатся сравнивать теплые и холодные, светлые и темные тона.

Научатся образованию различных оттенков и разрешению рисунка в единой или различных цветовых гаммах.

Научатся самостоятельно составлять композиции (однофигурные, многофигурные, орнаментальные и т.д.). Будут создавать работы творческого характера самостоятельно.

Комплексное и постепенное владение графическими навыками, развитие интеллекта.

Способствовать развитию координации движения рук, пространственных отношений, глазомера, укреплению мышц руки.

Развивать умение самостоятельно выполнять поставленную задачу, осуществлять контроль за собственными действиями.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента

3-4 года.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в художественном творчестве.

4-5 лет.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Начинает развиваться образное мышление.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

5-6 лет.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

6 - 7 лет.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Общая характеристика детей с общим недоразвитием речи.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные

морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

У детей **третьего уровня** недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях.

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения.

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звуко-слоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с **четвертым уровнем** речевого развития

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике, у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Содержательная часть

Диагностический этап

Диагностика проводится для определения уровня готовности детей и возможности формирования наиболее продуктивно работающих подгрупп, выявления результативности совместной деятельности с детьми по реализации программы.

Диагностика проводится в сентябре (в начале учебного года) и в мае (в конце учебного года). Анализ проводится на основании сравнения результатов входящей и

заключительной диагностики, отслеживание качества работы во время образовательной деятельности.

Цель исследования – уровень развития знаний, умений и навыков, объем знаний.

Направления образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию

Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с нарушениями речи направлена на развитие речевой, познавательной деятельности, активизацию двигательной сферы ребенка, художественно-творческую работу.

Изобразительное творчество

Педагогические ориентиры:

- развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

- формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;

- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;

- развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;

- поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);

- развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;

- учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;

- учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;

- учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;

- обучать детей способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);

- учить детей планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью;

- развивать умения детей закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами;

- учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- знакомить детей с приемами декоративного рисования;

Рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), квадратный (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «ФЦКМ»).

Связь с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в режимных моментах и во время НОД; развитие всех компонентов устной речи в игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей при формировании лексических понятий; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в процессе осмысления зрительно-слуховых определений, соотнесения увиденного с его звуковым обозначением.
«Речевое развитие»	Использование литературных произведений с целью усиления эмоционального восприятия родного языка. Полноценное использование лексико-грамматического строя речи и его компонентов в формировании личности ребенка.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, закрепления речевых навыков. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
«Физическое развитие»	Развитие общей и мелкой моторики для ускорения процессом овладения правильным звукопроизношением, использование речи в качестве неотъемлемой части сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, совершенствование навыка речи с движением, релаксация.

Комплексно-тематическое планирование

Первый год обучения (3-4 года)					
Неделя	1	2	3	4	5
Месяц					
Сентябрь	Знакомство. Рассказ об образовательной деятельности. Проведение инструктажа по технике безопасной работы с инструментами. Обследование детей		Ознакомление с принадлежностями для рисования (кисть, краски; кисть оставляет след). Рисование вертикальных линий «Заборчик»	Закрашивание осеннего листа «по-влажно-му» по готовой форме – трафарету	-
Октябрь	Овощи, «Хрустящая морковь». Закрашивание трафарета прямыми горизонтальными линиями; кисть, краска. Фрукты, «Сочный арбуз». Закрашивание трафарета округлыми линиями, примакивание; кисть, краска		«Раскрась крышу домика». Рисование наклонных линий; кисть, краска. «Раскрась домик». Рисование вертикальных или горизонтальных линий (по желанию ребенка); кисть, краска		-

Ноябрь	«Кисть рябины красной». Рисование ляпушкой рябиновых ягод. Ознакомление с новым инструментом рисования. Гуашь	«Перелётные птицы». Краткая беседа о перелётных птицах. Раскрашивание птички двумя цветами	«Шарфик разноцветный». Ознакомление с акварельными красками. Правила рисования акварелью. Раскрашивание	«Колочий ежик». Рисование ёжика (по готовому трафарету) мятой бумагой; чёрная гуашь, губка, лист бумаги	«Осенний пейзаж». Рисование тучек, дождика и снега двумя цветами. Закрепление приёма «примакивание». Акварель, гуашь
Декабрь	«Чайный сервиз». Раскрашивание вырезанных трафаретов заварочного чайника и чашек с использованием ранее изученных приемов и техник (рисование округлых линий, точек, капелек (примакивание)). Кисть, гуашь.		«Новогодняя открытка». Рисование Новогодней елки. Кисть № 3, гуашь	«Новогодняя открытка». Раскрашивание Новогодней елки. Кисть № 3, акварель	-
Январь	-	«Роспись Дымковского оленя». Ознакомление с Дымковскими игрушками. Рассматривание узоров. Показ приемов закрашивания круга цветным карандашом. Инструктаж по пользованию цветными карандашами	«Слоники». Раскрашивание готового рисунка определенным цветом (по желанию) с учетом гендерного воспитания; кисть, акварель	«Красногрудый снегирек» (пролетная птица). Рисование округлой формы графитовым карандашом. Раскрашивание гуашью	-
Февраль	«Весёлый паравозик». Рисование фломастером прямоугольных и округлых форм. Раскрашивание прямыми и округлыми линиями		«Подарок папе (дедушке)». Раскрашивание звезды; гуашь	«Пушистые котики». Раскрашивание готовой формы; кисть, акварель	-
Март	Открытка «Цветочек для мамы». Рисование цветка краской для пальчиков	«Дерево весной». Рисование Деревя с использованием наклонных линий; фломастер, цветной карандаш. Раскрашивание; цветной карандаш	«Весенняя капель». Самостоятельное рисование горизонтальных и вертикальных линий, наклонных линий. Раскрашивание домика, крыши, снега на крыше и капели; кисть, акварель		«Дымковская курочка». Самостоятельное раскрашивание длинных горизонтальных и наклонных полосок; цветной карандаш
Апрель	«Космическое пространство». Рисование космических объектов	«Космическое пространство». Покрытие тушью готового рисунка;	«Разноцветные киты и рыбки». Рисование графитовым карандашом. Раскрашивание; восковые мелки, акварель		-

	мелками; восковые мелки	чёрная тушь, кисть			
Май	Открытка «Цветы в подарок». Рисование цветов разных цветов (по желанию); акварель		«Улицы нашего города». Рисование графитовым и цветными карандашами		-
Июнь	Ознакомление с хохломскими изделиями. Рисование узоров в полоске; фломастер	Ознакомление с хохломскими изделиями. Раскрашивание готового рисунка гуашью	«Порхающая бабочка». Рисование; графитовый карандаш	«Порхающая бабочка». Монотипия; гуашь	-

Второй год обучения (4-5 года)							
Неделя	1		2		3	4	5
Месяц							
Сентябрь	Знакомство. Проведение инструктажа по технике безопасной работы с инструментами. Обследование детей		«Любимая игрушка». Рисование цветными карандашами. Вспомнить основных цветов		6	«Разноцветные зонтики». Рисование фломастером зонтика и узоров. Понятие «узор»	-
Октябрь	«Танец осенних листьев». Рисование осенних листьев, Расположение по всему листу крупно (ориентировка на листе бумаги); чёрный карандаш. «Танец осенних листьев». Раскрашивание листьев в цвета осени; Кисть, акварель		«Натюрморт». Рисование овощей и фруктов (тыква, виноград, яблоки – на выбор детей); графитовый карандаш. Раскрашивание; акварель				-
Ноябрь	«Грибочки-груздочки». Рисование грибов и ягод брусники; графитовый карандаш. Раскрашивание; акварель		«Шапочка-сова». Рисование шапочки и раскрашивание; графитовый карандаш, акварель			«В осеннем лесу». Рисование осенних деревьев, листьев и ежика. Раскрашивание; акварель	
Декабрь	«Гжельская ваза». Ознакомление с Гжельскими изделиями и росписью. Расписывание вазы; кисть, гуашь		«Елка к празднику». Закрепление Рисования круга кистью двумя способами. Раскрашивание; кисть, гуашь			«Новогодняя открытка». Раскрашивание Новогодней елки. Кисть № 3, акварель	-
Январь	-	«Пингвинчик». Рисование графитным карандашом. Раскрашивание; кисть, гуашь, акварель		«Пятнистый жираф». Рисование графитовым карандашом. Раскрашивание готового рисунка; акварель			-
Февраль	«Ослик, везущий тележку». Рисование графитовым карандашом. Раскрашивание наброска; Цветной карандаш, Акварель. Вспоминаем основные цвета и правила пользования принадлежностями для рисования		Открытка «Военный корабль (техника)», на выбор детей. Рисование графитовым карандашом. Раскрашивание; кисть, акварель			«Пушистые котики». Рисование карандашом. Раскрашивание; гуашь. Учимся смешивать цвета	-

Март	Открытка «Ваза с волшебными цветами». Рисование фломастером или краской для пальчиков	«Комнатное растение» (Сансеверия в горшке). Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью	«Петушок или курочка» (по желанию ребенка). Рисование и раскрашивание цветными карандашами
Апрель	«Полетим на ракете». Рисование графитовым карандашом. Раскрашивание; цветные карандаши	«Тюлень усатый» (хлопает в ладошки). Рисование карандашом. Раскрашивание; восковые мелки, кисть, гуашь	-
Май	Открытка «Гвоздики и звезда». Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью	«Александрийский столп». Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью	-
Июнь	«Летние цветы». Рисование карандашом. Раскрашивание; материал по выбору детей	«Аллиум». Рисование аллиума и насекомых на нем. Раскрашивание; акварель	«У бабушки в деревне». Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью

Третий год обучения (5-6 лет)					
Неделя Месяц	1	2	3	4	5
	Сентябрь	Знакомство. Проведение инструктажа по технике безопасной работы с инструментами. Обследование детей		«Золотая осень». Понятие «пейзаж». Расширяем знания об осенних деревьях. Вспоминаем основные цвета и оттенки. Раскрашивание наброска. Материалы на выбор	
Октябрь	Натюрморт «Овощи». Учимся передавать положение в пространстве на листе бумаги, обращая внимание на форму и размер овощей. Материалы: графитовый карандаш, акварель, акварельные карандаши, кисти № 5 и № 2, свежие овощи или муляжи		Натюрморт «Спелый виноград». Рисуем гроздь винограда и раскрашиваем. Понятие «блик». Материал – акварель. Обратит внимание детей на расположение ягод в грозди		-
Ноябрь	«На лесной поляне» (грибы по выбору детей). Рисование графитным карандашом. Раскрашивание акварелью, цветными карандашами	«Журавли на болоте». Отмечаем характерные особенности птиц. Рисование Карандашом. Раскрашивание цветными карандашами (акварель по желанию детей)		Рисунок по сказке «Серебряное копытце» Бажова (олень). Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью	
Декабрь	«Столовый сервиз». Рисование карандашом. Раскрашивание; кисть, гуашь	«Елка к празднику». Рисование карандашом. Раскрашивание елки различными материалами (бусинки, паетки, стеклянные камешки)		Зимний пейзаж «Сказочный лес». Понятия разноплановости расположения предметов. Набросок	-

Январь	-	Зимний пейзаж «Сказочный лес». Раскрашивание; гуашь, акварель, акварельный карандаш	«Белый медведь во льдах». Рисование карандашом медведя и чайки. Раскрашивание гуашью		-
Февраль	«Транспорт» (по выбору детей). Вспоминаем правила Движения. Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью		Праздничная открытка (разные рода войск). Материалы по выбору детей	«Любимый питомец» (по выбору детей). Рисование карандашом. Раскрашивание. Рисуем животных, указывая их характерные особенности.	-
Март	Праздничная открытка к маминому празднику. Портрет мамы в полный рост или лицо. Рисование карандашом или фломастером. Раскрашивание материалами по выбору		«Комнатные растения. Орхидея». Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью		Теплые и холодные оттенки, образование оттенков. Рисование по-влажному, на мятой бумаге; акварель
Апрель	«Созвездие «Большая Медведица». Рисование восковыми мелками, тушью, акварелью		«На дне океана». Рисование восковыми мелками и карандашом. Раскрашивание гуашью		-
Май	«Портрет солдата». Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью		«Моя любимая сказка». Рисование карандашом. Раскрашивание различными материалами		-
Июнь	«Наш город летом. Петропавловская крепость». Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью	«Ромашковый луг». Понятие «передний план» и «задний план». Спектр цветов	Понятие «цветовой спектр». Отбеливание и затемнение цветов. Монохромный рисунок (цвет краски зависит от темы)		-

Четвертый год обучения (6-7 лет)					
Неделя \ Месяц	1	2	3	4	5
Сентябрь	Знакомство. Проведение инструктажа по технике безопасной работы с инструментами. Обследование детей		«Краски осени». Рисование на мятой бумаге «повлажному». Использование всей поверхности листа; акварель	Виды деревьев и виды кроны. Раскрашивание; акварель	-

Октябрь	Натюрморт «Овощи». Учимся передавать положение в пространстве на листе бумаги, обращая внимание на форму и размер овощей. Материалы: графитовый карандаш, акварель, акварельные карандаши, кисти № 5 и № 2, свежие овощи или муляжи		«Жар-птица». Использование всех известных ребенку форм для нанесения узора. Материалы по выбору детей	-
Ноябрь	«Бежала лесочком лиса с кузовочком». Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью	«Ласточки готовятся к перелету» (в китайском стиле). Рисование акварелью	«Волшебный дуб». Рисование черным карандашом или графитовым. Раскрашивание акварелью. Вспоминаем характерные особенности животных и птиц	
Декабрь	«Скопкарь». Рассматривание Хохломских изделий и элементов росписи. набросок Хохломского кувшина карандашом. Раскрашивание; гуашь.		«Поздравительная Новогодняя открытка». Пейп-арт. Новогодняя елочка. Материалы – бумага, вода, клей, кисть	-
Январь	-	«Обитатели Севера» (моржи, птичий базар). Рисование карандашом. Раскрашивание; гуашь, акварель	«Животное жарких стран» (по выбору детей). Передать характерные особенности. Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью	-
Февраль	Коллаж к теме «Наша армия». Рисуем роды войск. Вырезаем звезд. Вырывание цветов из бумаги. Рисование и составление аппликации. Материалы: черный карандаш, клей, кисть, гуашь		«Кошка» (в китайском стиле). Материалы: Тушь, акварель	-
Март	Праздничная открытка к маминому празднику. Портрет мамы в полный рост (или лицо) или букет для мамы. Рисование карандашом или фломастером. Раскрашивание материалами по выбору	«Комнатное растение. Цветущий кактус». Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью. Цветок из цветной бумаги (аппликация). Материалы: кисть, клей, краски, цветная бумага.	«Забавная белочка». Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью	
Апрель	«Галактика». Рисование восковыми мелками, тушью, акварелью		«Глубоководные рыбы». Рисование черным Карандашом. Раскрашивание гуашью и акварелью	-
Май	«Портрет ветерана». Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью		«Наш прекрасный город». Рисуем канал Грибоедова вечером. Материалы: черный карандаш, акварель	-

Июнь	Рисунок по сказкам Пушкина (на выбор детей). Различные материалы	«Летний пейзаж». Рисование карандашом. Раскрашивание акварелью. Перспектива, передний и задний план. Вспоминаем оттенки цветов. Материал - акварель	Рисунок по замыслу детей. Различные материалы	-
------	---	---	--	---

Работа с родителями

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года.

В течение года индивидуальные консультации с родителями, беседы.

Выставки работ, выполненных детьми в течение занятий.

Сентябрь: выступление на родительском собрании с программой «Цели и задачи, особенности занятий».

Май: родительское собрание «Подведение итогов и результатов за год»

Организационная часть

Формы работы

Основной формой работы является проведение индивидуальных занятий, работа с малыми подгруппами детей, индивидуальная работа с детьми отдельно и в подгруппе.

Материально-технические средства: телевизоры, видео и аудио магнитофоны, диапроектор, DVD, цифровой фотоаппарат, музыкальные центры, мультимедийная установка, компьютеры, принтеры, копировальные аппараты, сканеры, камера и др. Связь и обмен информацией с организациями осуществляется посредством факса, электронной почты.

Продукция и услуги
Директор ТОО
Назирбай Туропул
дөңсөй с/а. № 696
Бейсенбай Н.П.

