

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 696 Приморского района
Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим
советом
решение от 31.08.2017
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ № 696
Приморского района
Санкт-Петербурга
приказ от 1.09.2017 № 95-Д



(Н.П.Белоцкая)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Занимательный английский»

для 2 класса

ФГОС НОО ОВЗ

Разработчик программы

Редута Т.Н.

2017 - 2018 учебный год

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа для учащихся второго класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ на основе следующих документов:

- Закона РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373»,

- «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. -М.: Просвещение, 2011.- 223с. (стандарты второго поколения.

Программа **«Занимательный английский»** имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, само регуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цели и задачи курса

Цель программы - это создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

Задачи:

I. Познавательный аспект:

познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);

способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;

формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающий аспект:

развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;

приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;

формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;

развивать технику речи, артикуляцию, интонации.

развивать двигательные способности детей через драматизацию.

познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

III. Воспитательный аспект:

способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;

приобщать к общечеловеческим ценностям;

способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

Общая характеристика предмета

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык»

Иностранный язык входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- Межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, истории, математики);
- Многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой — умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

1. Принцип гуманизации образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей.
2. Принцип научной организации
3. Принцип добровольности и заинтересованности обучающихся
4. Принцип системности во взаимодействии общего и дополнительного образования
5. Принцип целостности
6. Принцип непрерывности и преемственности процесса образования
7. Принцип личностно – деятельностного подхода
8. Принцип детоцентризма (в центре находится личность ребенка)
9. Принцип комплексного подхода в реализации интегративных процессов
10. Принцип взаимодействия, предполагающий координацию всех образовательных социокультурных институтов в оказании педагогической помощи и поддержки детям разного уровня социализации.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми).

Описание ценностных ориентиров содержания программы по внеурочной деятельности

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы и призван обеспечить достижение основных целей:

1. развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению; формирование желания и умения учиться;
2. воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
3. освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
4. сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

Приоритетом начального общего образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

Особенностью начальной школы является то, что дети приходят в школу с разным уровнем готовности к обучению, неодинаковым социальным опытом, отличиями в психофизическом развитии. Начальное общее образование призвано помочь реализовать способности каждого и создать условия для индивидуального развития каждого школьника.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

Особенности реализации программы

Данная внеурочная деятельность школьников организуется в форме кружка общеинтеллектуальной направленности. Реализация программы рассчитана на учебный год, объемом в 68 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня по 40 минут. Место проведения занятий – учебный кабинет. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 8-9 лет.

Содержание программы и учебные предметы.

Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базовых предметов (русским языком, литературным чтением, окружающим миром).

Структура курса

Программа состоит из двух относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлена на решение своих собственных педагогических задач.

I. «Мир игр и стихов»

На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

II. «Мир сказки и театра»

Этот этап обучения английскому языку в урочной деятельности - очень ответственный и, с нашей точки зрения, самый сложный в курсе начального обучения английскому языку. Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. На смену игровой деятельности на уроке все больше приходит учебная.

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 3 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно, достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления

пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
 - чтение, литературно-художественная деятельность;
 - изобразительная деятельность;
 - постановка драматических сценок, спектаклей;
 - прослушивание песен и стихов;
 - разучивание стихов;
 - разучивание и исполнение песен;
 - проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметными результатами в начальной школе являются формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии.

Познавательные УДД:

- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УДД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- учиться аргументировать, доказывать;
- учиться вести дискуссию.

Предметные результаты

- *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- *Моделировать* ситуацию.
- *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм).
- *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.
- Применять основные правила чтения и орфографии.
- Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования.
- Воспринимать на слух и понимать: небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале;
- Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни.
- Участвовать в процессе драматизации.

Календарно-тематическое планирование внеклассного занятия

Во 2 классе

34 учебные недели – 68 часов

Дата	№ урока	Кол-во часов	Тема	Дополнительная информация
«Мир игр и стихов»				
	1-6	6	Учись играя! Знакомство с алфавитом. Сказочный словарик.	Считалки, скороговорки, фонетические песенки.
	7,8	2	Английские алфавит.	Песенка про алфавит.
	9,10	2	Мое имя по-английски. Проектная работа.	Создание мини-проекта.
	11,12	2	Английское детское стихотворение «Come and meet my family».	Подготовка к инсценировке стихотворения
	13,14	2	Английское детское стихотворение «Come and meet my family».	Инсценировка стихотворения.
	15-17	3	Играем вместе.	Игра «Привет! Кто это?» Игра «Найди слово» Игра «Мой маленький домик»
	18	1	Кто быстрее? Спортивная игра.	Игра «Кто быстрее?»
	19,20	2	Цветной мир	Игра «Какого цвета?»
«Мир сказки и театра»				
	21,22	2	Сказочный домик	Знакомство с лексикой через сказку.
	23,24	2	Знакомство со сказочной обезьянкой	Знакомство с лексикой через сказку.
	25-27	3	Песенки «Chuckles in the house», и «Footprints in the kitchen»	Знакомство с творчеством зарубежных детских поэтов - песенников
	28	1	Моя любимая песня.	Конкурс певцов.
	29,30	2	Время сказок.	Знакомство с зарубежными литературными произведениями
	31,32	2	Сказка “The Turnip” / «Репка».	Чтение, работа с текстом. Сравнение английского варианта сказки с русским.

	33,34	2	Сказка “The Turnip” / «Репка».	Знакомство со сценарием и распределение ролей.
	35,36	2	Сказка “The Turnip” / «Репка».	Работа над текстом пьесы
	37-39	3	Сказка “ The Turnip” / «Репка».	Работа над текстом пьесы
	40	1	Сказка “The Turnip” / «Репка».	Презентация спектакля
	41,42	2	Сказка «The Town Mouse and The Country Mouse» / «Городская и деревенская мышки»	Чтение, работа с текстом.
	43,44	2	Сказка «The Town Mouse and The Country Mouse» / «Городская и деревенская мышки»	Знакомство со сценарием и распределение ролей.
	45,46	2	Сказка «The Town Mouse and The Country Mouse» / «Городская и деревенская мышки»	Работа над текстом пьесы
	47-50	3	Сказка «The Town Mouse and The Country Mouse» / «Городская и деревенская мышки»	Работа над текстом пьесы
	51	1	Сказка «The Town Mouse and The Country Mouse» / «Городская и деревенская мышки»	Презентация спектакля
	52,53	2	Сказка «Arthur and Rascal» / «Артур и Раскал»».	Чтение, работа с текстом.
	54,55	2	Сказка «Arthur and Rascal» / «Артур и Раскал»».	Знакомство со сценарием и распределение ролей.
	56,57	2	Сказка «Arthur and Rascal» / «Артур и Раскал»».	Работа над текстом пьесы
	58-60	3	Сказка «Arthur and Rascal» / «Артур и Раскал»».	Работа над текстом пьесы
	61	1	Сказка «Arthur and Rascal» / «Артур и Раскал»».	Презентация спектакля
	62,63	2	Смотрим и обсуждаем сказку	Игра на понимание увиденного
	64-66	3	Вспомним все.	Защита долгосрочных проектов. Конкурс стихов и песен.
	67,68	2	Итоговое занятие.	

Контроль полученных знаний в течение учебного года осуществляется во время конкурса певцов, инсценировки стихотворений и презентации спектаклей. Итоговый контроль осуществляется при защите индивидуальных долгосрочных проектов и конкурса стихов и песен в конце курса на 64 – 66 занятиях.